

Forår-sommer 1964

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Sonja Ferlov Mancoba

FAKTA

Dokumenttype:
Note

Dateringsbegrundelse:
Formentlig relateret til
forberedelserne til vandre udstillingen
Danish Abstract Art i 1964-1965.

Afsendersted:
Paris

Omtalte værker:
Sonja Ferlov Mancoba, Croissance
silencieuse, 1962. 
Sonja Ferlov Mancoba, Den lille
nænsomme, 1951.
Sonja Ferlov Mancoba, Koncentration,
1962-63.
Sonja Ferlov Mancoba, Maske
(Krigens Udbrud), 1939.
Sonja Ferlov Mancoba, Personnage,
1963.
Sonja Ferlov Mancoba, Uden titel
(Stræben mod lyset), 1949.

Arkivplacering:
Ferlov Mancoba arkivet.

DOKUMENTINDHOLD

Formentlig liste over påtænkte værker til udstillingen Danish Abstract Art,
da forefundet i samme læg.

TRANSSKRIFTION

Krigens Udbrud 1939

Den lille Nænsomme 1951

Stræben mod Lyset 1949 [med pil der placerer den før "Den lille
Nænsomme" – altså i kronologisk rækkefølge]

Koncentration 1962

StilleVækst [sic.] 1962

Personnage 1963

OMTALTE VÆRKER

Maske (Krigens udbrud), 1939 (kat. 15, 2003).

Den lille nænsomme (Le petit délicat), 1951 (kat. 23, 2003).

Skulptur (Striving towards the light), 1949 (kat. 22, 2003).

Koncentration, 1962-63, bronze, (kat. 47, 2003).

Stille vækst (Croissance silencieuse), 1962, bronze, (kat. 46, 2003).

Personage, 1963, muligvis (kat. 89, 2003), i så fald er dateringen til ca. 1975 heri for sen.

Krigens Udbrud 1939

Den lille Hansenne 1951

Stræben mod Lyset 1949

Konzentration 1962

Stillebækst 1962

Personage 1968