

1982-11-28

AFSENDER

Asker Aarkrog

MODTAGER

Sonja Ferlov Mancoba

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev.

Afsendersted:

Charlottenlund

Modtagersted:

Paris

Omtalte personer:

Svend Aarkrog

Omtalte værker:

Sonja Ferlov Mancoba, A l'écoute du
silence. Hommage à Steingrim
Laursen, 1969.

Sonja Ferlov Mancoba, Élan vers
l'avenir, 1965-79.

Sonja Ferlov Mancoba, Solidarité.
Hommage à Elise Johansen, 1966.

Arkivplacering:

Ferlov Mancoba arkivet.

DOKUMENTINDHOLD

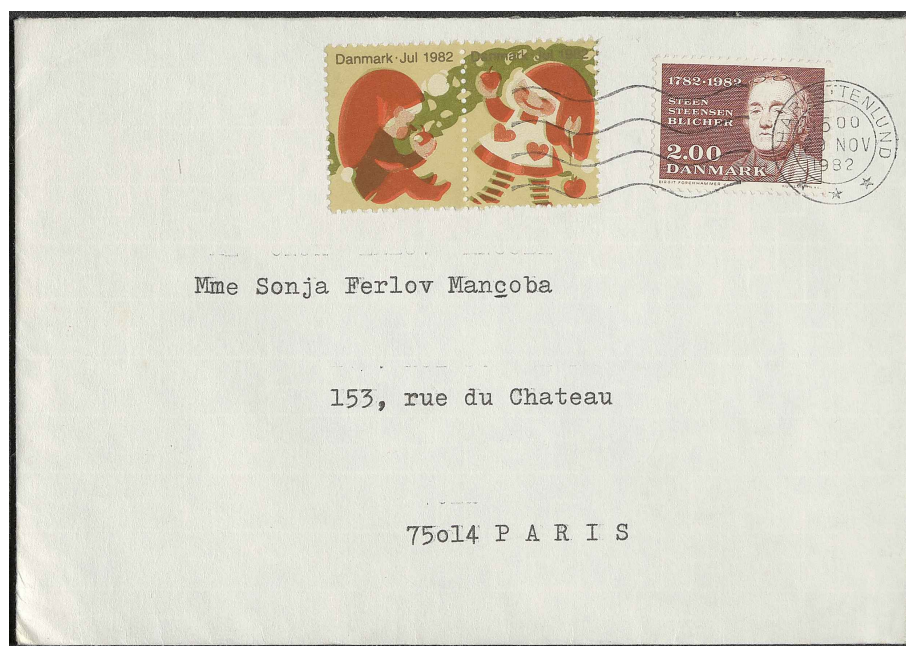
Asker Aarkrog spørger Sonja Ferlov Mancoba, om han kan erhverve en af hendes skulpturer til en rimelig pris.

OMTALTE VÆRKER

Élan vers l'avenir (Livsmød), 1965-79 (kat. 62, 2003).

Solidaritet. Tilegnet Elise Johansen, 1966, bronze, (kat. 65, 2003).

A l'écoute du silence. Tilegnet Steingrim Laursen (Ved at lytte til stilheden), 1969 (kat. 74, 2003).



Asker Aarkrog, Schioldannsvej 34, 2920 Charlottenlund

Asker Aarkrog
Overtrafikinspektør
Schioldannsvej 34
2920 Charlottenlund
28.11.1982.

Fru Sonja Ferlov Mancoba.

To af Deres Skulpturer er jeg så betaget af, at
ønsket om at erhverve en af dem presser sig -om
jeg må sige- mere og mere på.

Det drejer sig om Deres "Élan vers l'avenir" fra
1967 og "Solidarité" fra 1968; begge har jeg
beundret på forskellige udstillinger, siden de kom
frem på Den Frie i henholdsvis 1969 og 1968.

Jeg er ikke klar over, om De har eksemplar af en
af disse skulpturer (helst "Solidarité") til salg,
men er det tilfældet, vil jeg gerne høre, om De
eventuelt vil sælge til mig og i bekræftende fald
da til hvilken pris ved kontant betaling.

Jeg er på det rene med, at de priser, nævnte skulp-
turer stod til på Den Frie henholdsvis i 1969
og 1968, er tiden løbet fra, men jeg vil på den anden
side ikke lægge skjul på, at min økonomiske for-
måen kommer til kort over for de priser nævnte

skulpturer har st^{et} til på nogle udstillinger i
de senere år. Alligevel vover jeg altså at skrive
til Dem, for det kunne jo være, at De måske var
til at tale med om prisen.

For at jeg ikke skal være helt fremmed overfor
Dem, kan jeg oplyse, at min broder, revisor Svend
Aarkrog, Århus, for år tilbage erhvervede Deres
Skulptur "A l'écoute de silence" og -så vidt jeg
ved_ korresponderede med Dem herom. De kan måske
godt huske det? Han døde desværre i foråret,

Jeg beder Dem undskylde, at jeg har tilladt mig,
at ulejlige Dem. Jeg vil være glad for at høre
fra Dem.

Med venlig hilsen

Svend Aarkrog