

1969-05-17

AFSENDER

Sonja Ferlov Mancoba

MODTAGER

Niels Ferlov

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev.

Afsendersted:

Paris

Modtagersted:

København

Omtalte personer:

Hanne

Børge Birch

Knud Ferlov

Jan Groth

Steingrim Laursen

Omtalte værker:

Sonja Ferlov Mancoba, Élan vers

l'avenir, 1965-79.

Arkivplacering:

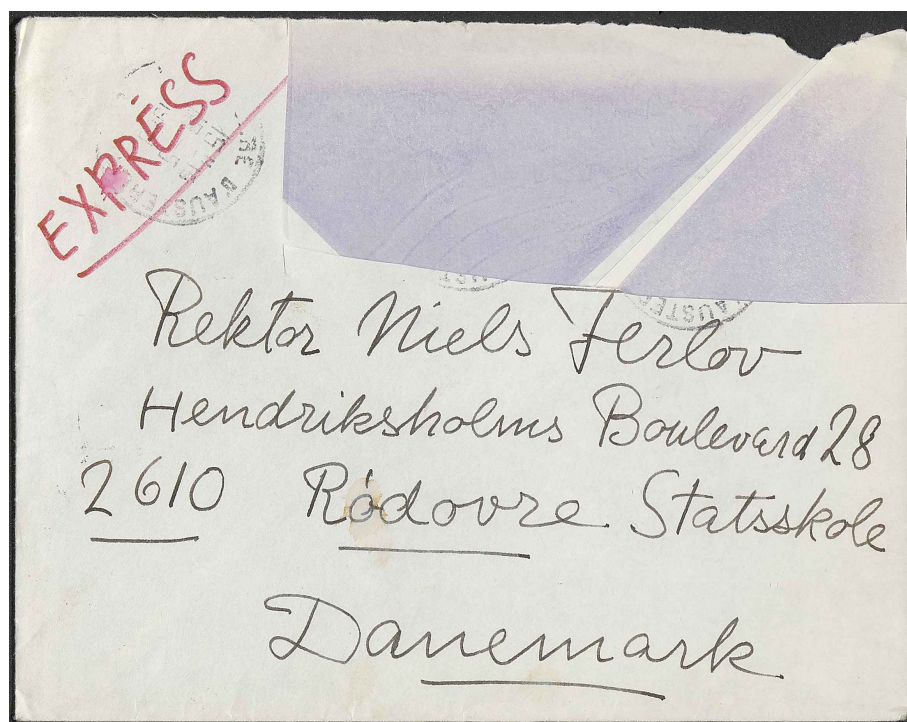
Ferlov Mancoba arkivet.

DOKUMENTINDHOLD

Sonja Ferlov Mancoba skriver til Niels Ferlov og takker for gode nyheder om at Statens Kunstfond til indkøbe et eksemplar af hendes skulptur Élan vers l'avenir til opstilling på Rødovre Gymnasium. Hun henviser til Steingrim Laursen vedrørende køb af skulpturen, fremfor Børge Birch. Hun glæder sig først og fremmest over at skulpturen på gymnasiet vil få "muligheden for en Dialog gennem Tingen med andre, og her endog med den unge generation." Hun nævner endvidere sin aktuelle udstilling med Jan Groth i Oslo. Endvidere beskriver hun hvordan hun i sit arbejde med skulpturerne har flyttet dem ud på gulvet, så hun kan "arbejde dem sammen".

OMTALTE VÆRKER

Élan vers l'avenir (Livsmød), 1965-79 (kat. 62, 2003).





153, rue du Château
Paris 14^e

17 Maj / 1891
Tak for Familienbrevet
som er meget
interessant

Kære kære Niels

Vi blev alle 3 dybt rørt over
dit gode Brev nu til Morgen med
de straalende Nyheder. Jeg siger
dig Tak af hele mit Hjerte for den
Inldsats du her har gjort for mig
og for din Solidaritet i det Hele.
Det er "formidable" at det skulde
lykkes. Solen stråler her over
vores lille "Château".

Kære Niels, jeg sender nu dette Brev
express. Sagen er den, jeg vilde saa
gerne vide, hvor Statens Kunstfond
har henvendt sig for køb, hvis det
er sket. Det Eksempplar du saa paa
den Frie tilhører nemlig ^{vores} Ven Steingrims
Laursen (som besøgte dig ^{og} som Nygaard
er med Støbning og Salz. Men desuden
har Kunsthandler B. Birch (som jeg har
givet op som Kunsthandler, da jeg ikke kunde
Stole paa ham) har vist (ellers kan
ikke har solgt dem) 2 Eks. I Øjeblikket
er vores og Steingrims Eksempplar i Norge
paa en Udstilling som Steingrim har
arrangeret for mig og Jan Grolh (gobeliner og tegninger)

Saaledes er det jo muligt at Birch
har handlet i det tilfælde er jeg jo
alligevel lykkelig over at Skulpturen
skal faa Lov at staa hos Dig paa
Skolen og hos de unge. Det vaesentligste
for mig er jo glæden over ^{smilgheden} den Dialog
gennem Tingen med andre og her
endog med den unge Generation.
Jeg er dig inderlig taknemmelig
ved den Chancel, jeg herved modtager.
I det Tilfaelde at Kunstfonden nu ikke
har kontaktet Birch da beder jeg dig
om du muligvis kan bidrage til at
det blir Steingrim de Kontakter.
Rent praktisk er det jo fordelagtigt for os.
Steingrim er en elskelig Ven her.
Jeg skriver nu til ham. Saa ringer
han maaske til dig, hans Telf: 292270.
Han ringer af og til til os her. Jeg tror
man er i Bræde paa Week-end hos vore
Venner Jan og Benedikte Groth (hvor vi var i Juleen).
- Kære Niels, du gav os stor Glæde denne
Morgen med dit gode Brev. Lige siden
ful har jeg haft i Sindet at skrive
dig et lille Ord, vi var alle 3 saa
glade for det gode lille Stund
hos dig saa fuld af Enthousiasme
Hvor var det morsomt ogsaa at

se Kusinerne (hvor var de dog søde)
og Ingrid ogsaa du maa hilse dem
alle. Wonga var jo ogsaa meget
glad for at besøge Faki og hendes Mand.
Hils hende Kærligt fra os alle med
alle gode Ønsker for den ^{nye} Store Begivenhed.
Vær sød at fortælle mig derom naar
du kan. Og hvordan mon det gaar
dig med Helbredet, at du har
mod og Vilje er jeg ikke i Tvivl om,
og det betyder meget efterhaanden som
vi faar baade et og andet at slaa
med fysisk. Man vil gerne saa meget,
og man prøver at faa Kræfterne til at
række, omend det til tider kan være
svært. Vi har det ellers alle godt. Vi
har ført 1/2 Aars Krig med Tænderne eller
Mangelen derpaa, men det begynder nu
at komme i Orden. Man bliver jo mindre
fordringsfuld efterhaanden. Hvordan
mon det gaar Hanne? Jeg glemte til Skam
Fødselsdagen og maa skrive snart, mon
det gaar bedre med zigten?? Hils hvis du
taler med hende. Jeg bekymres mig
nu ogsaa lidt for, hvordan det gaar
Onkel Knud, jeg maa skrive, jeg har
ikke hørt nyt siden han sendte Brevtyk
af Artiklen "Fra Fund og Forskning". Han har
jo synes det mig, været temmelig træt det sidste Aar.

Hvordan gaar det mon med Arbejdet ^{6. 10. 2002} og
 forholdene paa Universitetet. Wanga arbejder
 for fuld kraft for Tiden. Forholdene har jo be-
 virket at der i en saa kort Tid kræves et
 ekstra koncentreret arbejde. Han har en Masse
 Prøver og Ernest hjælper ham en Del. herhjemme
 Den sidste Tid har det nemlig drejet sig om en
 historisk Oversigt over Englands forhold til Irland.
 Saa har der været en analytisk gennemgang af
 Karaktererne i Shakespeares Kong Lear og en
 gennemgang af H. Laurence. Den sidste har jeg saa-
 mænd aldrig interesseret mig specielt for omend
 han jo i vor Ungdom var saa meget omtalt, men
 jeg tror nu at opfatte lidt den betydning han
 har haft ved ~~at~~ paa et tidligt Tidspunkt
 at sætte mangt i Trivl hvad angaar
 "Udviklingen" i vor vestlige Kultur. Jeg synes
 jo bare han er saa upoetisk at lytte til?
 Jeg arbejder meget med en Del Skulpturer
 som staar her og venter paa at vokse sig stærkere
 jeg har flyttet dem ud paa Gulvet saa jeg
 næsten kan gaa fra den ene til den anden og
 arbejde dem sammen. Den Udstilling som
 nu er i Norge af Jan Groth's Gobeliner og Tegninger
 og mine Skulpturer kommer vist Aarhus i Slutn-
 Sept samtidig med Akvareller og Tegninger af
 Ernest. Bare man dog kunde faa Tiden til
 at slaa til men vi arbejder jo meget lang
 somt selv om vi synes vi altid skynder os.
 Kære Milla, nu de kærligste Hilsener
 med Tak fra os alle 3 her Ernest Wanga og Sonja.
 PS. Hvis du taler om det med Elan... vilde jeg være glad
 om du kunde kontakte Steingrim derom for Kunstfonden. Tak.

Redd det fra
 Milla
 Steingrim var
 at jeg blev
 og derom