

1969-06-05

AFSENDER

Sonja Ferlov Mancoba

MODTAGER

Niels Ferlov

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev.

Afsendersted:

Paris

Modtagersted:

København

Omtalte personer:

Knud Ferlov

Christine Harttung

Steingrim Laursen

Omtalte værker:

Sonja Ferlov Mancoba, *Élan vers l'avenir*, 1965-79.

Arkivplacering:

Ferlov Mancoba arkivet.

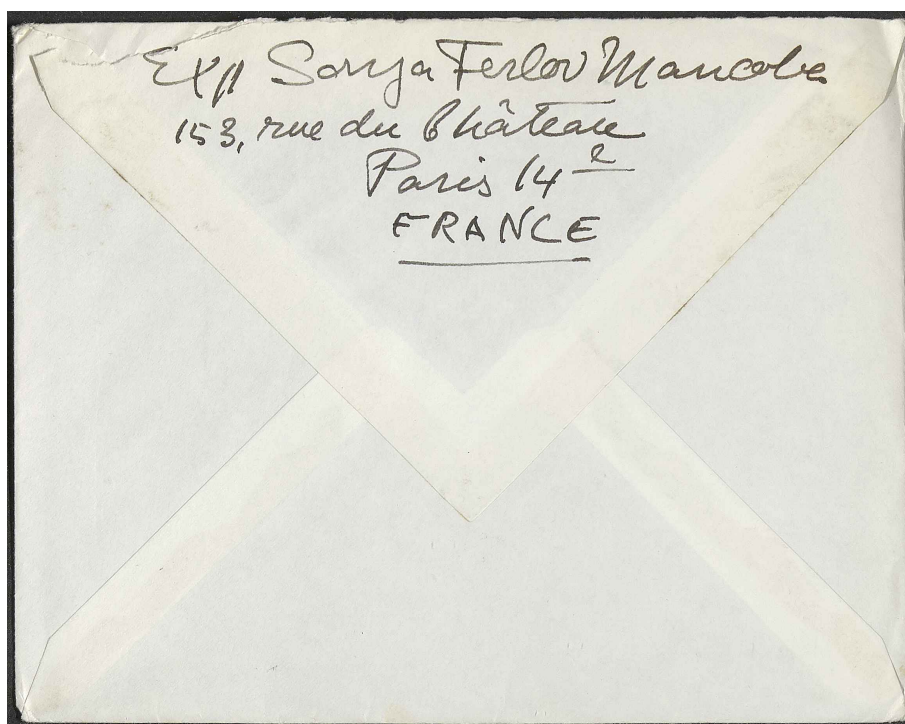
DOKUMENTINDHOLD

Sonja Ferlov Mancoba skriver til Niels Ferlov om sin glæde over at Steingrim Laursens eksemplar af *Élan vers l'avenir* bliver opstillet ved Rødovre Gymnasium, hvor den vil få en fin plads blandt de unge. Hun skriver endvidere om sine dårlige tænder og kontrasten mellem kroppens forfald og åndens foryngelse over tid.

OMTALTE VÆRKER

Élan vers l'avenir (Livsmød), 1965-79 (kat. 62, 2003).





153, rue du Clâteau
Paris 14^e

5/6-69

Kære, kære Niels

Allerførst Hjertelig til Lykke med
din Dattersøn. Jeg fik et meget
sødt Brev fra Gerda, som fortalte
mig derom. Jeg håber inderligt at
få ki ~~at~~ er vel, og jeg medsender her
en lille Hilsen, som jeg bed dig være rar
at give hende naar I ses.
Vi håber ogsaa at du selv er rask
og klarer den med Gjærene uden for meget
Besvær og ogsaa med Benene. Vi her er
ved at overstaa en lang Historie med
Tænderne. Det er jo forbandet man ikke
kan faa det til at holde altsammen
dandeligt er det som man føler sig stadig
yngre efterhaanden som man tager
Mod til at kaste alt det for en uødvendige
fra sig, men Kroppens Skavanker maa
man jo efterhaanden lære at opfinde
sig med og saa faa den til at yde hvad
den nu kan. Gerda roste mig dybt
med sit lange Brev naar jeg tænker
paa hendes gamle Øjne. Det væsentlige
er jo at vi bevarer Livsmødet, saa
blir alt det andet mindre pinligt
Og der har Onkel Knud jo givet os et

92-32
godt Eksempel. Nu er Gerda og Tangeborg
jo i Rom, det er klart. Siden "Fund og Forskning"
kom, har jeg ikke hørt fra ham og jeg maa
jo se at faa skrevet. Tiden vil ikke forløbe
til alt det man gerne vilde. Vi vender for
Tiden op og ned paa Dag og Nat. Wenzen
arbejder som en Hest han lever i Gaar
færdig med sine Exposés og Foredrag
paa Universitetet og det gik godt
men han kan endnu en del Prøver
"au Tableau" og regner med at være færdig
ca. den 10^{ende}. Han havde i Gaar valgt som Emne
"Studenten- og Ungdomsrevolten i England"
og dens Oprindelse og Udvikling ført op til
i Dag. Han skulde analysere det og drage
Konklusioner og samtidig dokumentere
med artikler fra Aviser og Tidsskrifter. Han
havde arbejdet meget dermed og var
interesseret. Ernest støttede ham i Forberedelsen
og heldigvis gik det fin, saa at de accepterede
det, for det var jo et meget vovet Emne
i Øjeblikket.
Så blev jeg glad for at høre, at
det var Stenungens Elan vers l'avenir
det drejede sig om. (Pirch er nemlig lidt
af en Skunk, selvom man maaske mener
blet godt, han interesserer sig jo for Handel
og ikke for Kultur). Jeg er ogsaa saa glad

2/

for at du snakkede lidt med vor Ven
Steingrim for han er et dejligt Men-
neske og han var ogsaa saa glad for at
tale med dig. Og du maa anse at
vi er dig alle 3. Her dybt taknemmelige
for den Solidaritet du her har vist
os. Jeg tror næsten jeg drømmer naar
jeg tænker at "Elan" skal faa saa
fin en Plads i mellem de unge fra
din Skole - Tak -

Nu maa jeg slutte, Kære
Niels, jeg er ved at stege en
Kylling i gryden. Jeg prøver
jo at styrke dem her saa meget
arbejde der er for Haanden i denne
Tid. Blot 10000 Kærlige Hilsener
og alle gode Ønsker til
Jes alle, Faki og hendes Mand
de 2 Børnebørn 2 Sønner
du maa være Stolt - og saa
ikke mindst til dig selv fra os alle
3, som haaber du en Dag kommer til Pans Ernest

Wang og Sørensen