

1979-10-30

AFSENDER

Ib Braase, Ragna
Braase

MODTAGER

Sonja Ferlov Mancoba, Ernest Mancoba, Wonga
Mancoba

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Dateringsbegrundelse:
Datering i brev.

Modtagersted:
Paris

Arkivplacering:
Ferlov Mancoba arkivet.

DOKUMENTINDHOLD

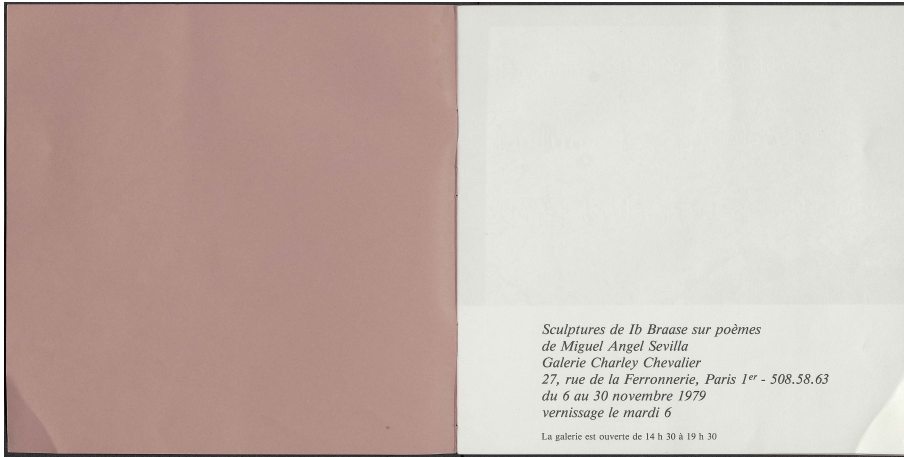
Ib og Ragna Braase skriver til Sonja Ferlov Mancoba, Ernest Mancoba og Wonga Mancoba, at de håber at se dem til Ibs fernisering, og at de håber, at Ernest er kommet til kræfterne igen.

Marcouris 30 - 10 - 79

Kære Sonja, Ernest og Wouza,
Vi har haft så meget at
gøre op til 36's udstilling,
men glæder os meget til
snart at se Jer igen, -
forhåbentligt til 36's
fermisering, men også
hos os her i Marcouris.

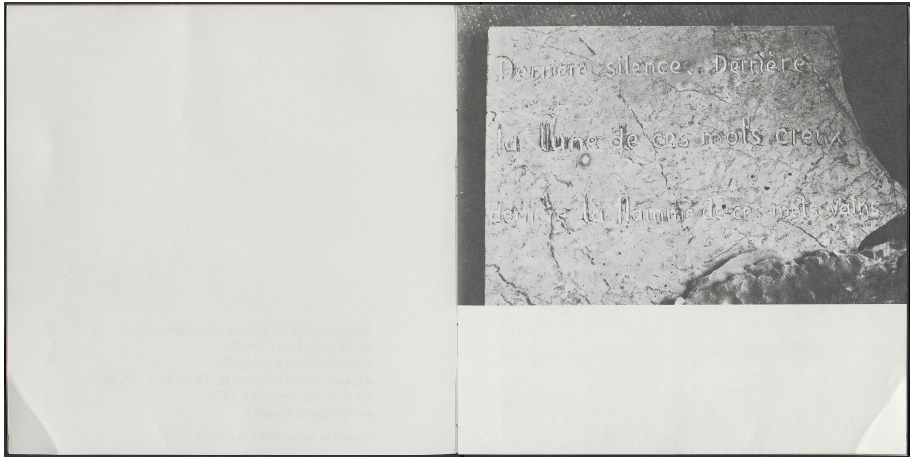
Vi håber Ernest er
kommet rigtig til kræfter
igen. Med mange hilsener
Johanne, Martin, 36 og Ragna

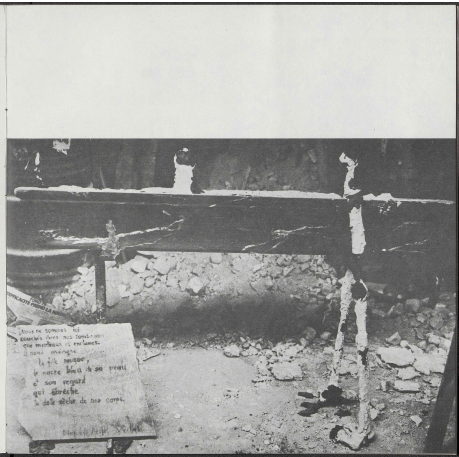
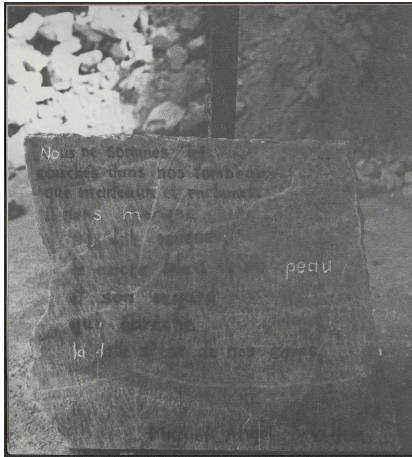




*Sculptures de Ib Braase sur poèmes
de Miguel Angel Sevilla
Galerie Charley Chevalier
27, rue de la Ferronnerie, Paris 1^{er} - 508.58.63
du 6 au 30 novembre 1979
vernissage le mardi 6*

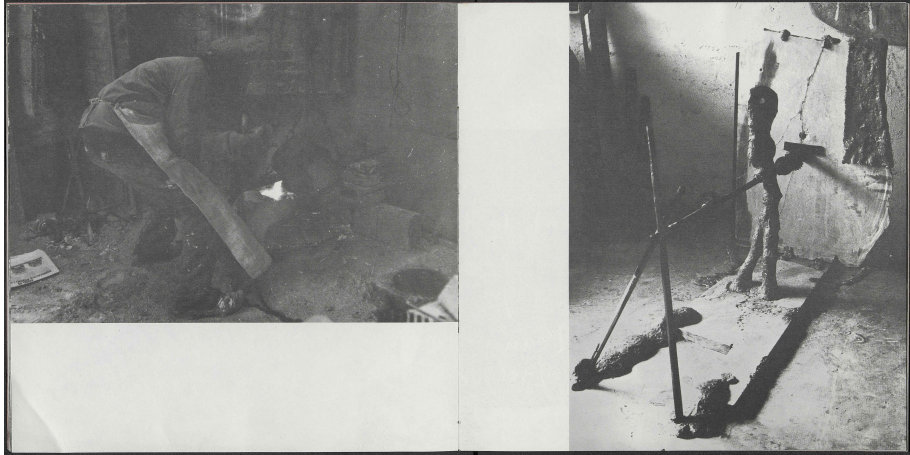
La galerie est ouverte de 14 h 30 à 19 h 30

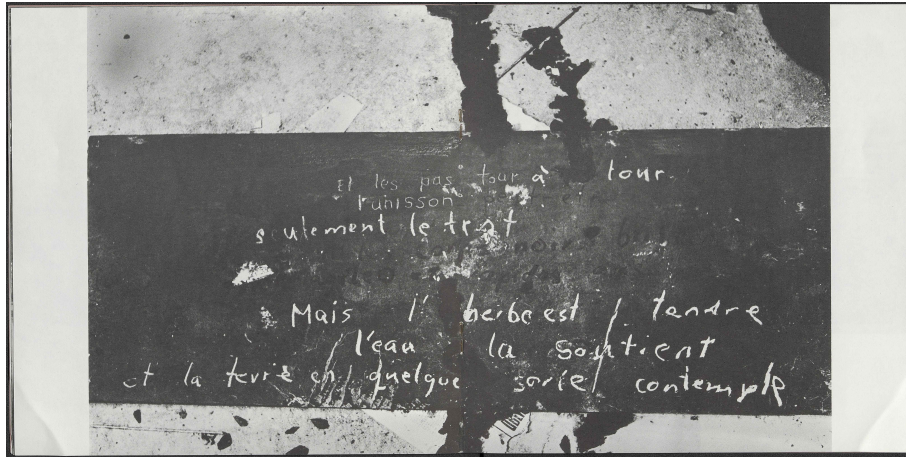


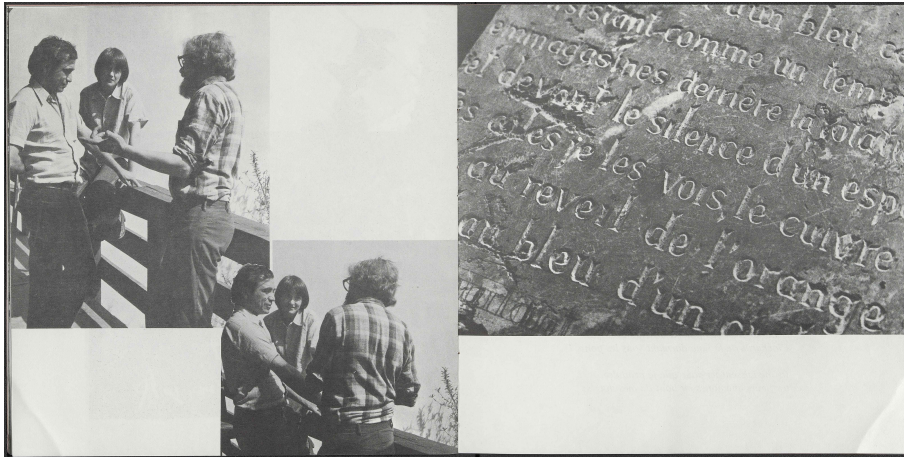




Et les possédés et les possesseurs l'autre
et ainsi à côté ne sont pas
face aux bêtes et leur forces
solides





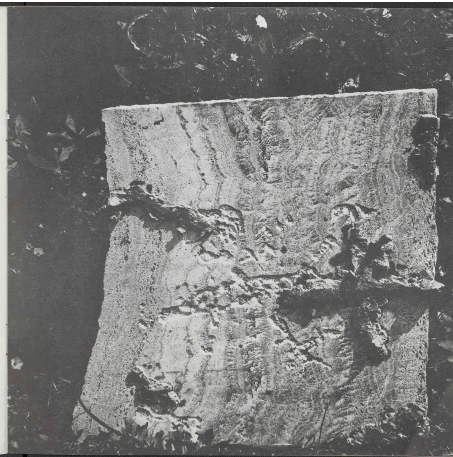


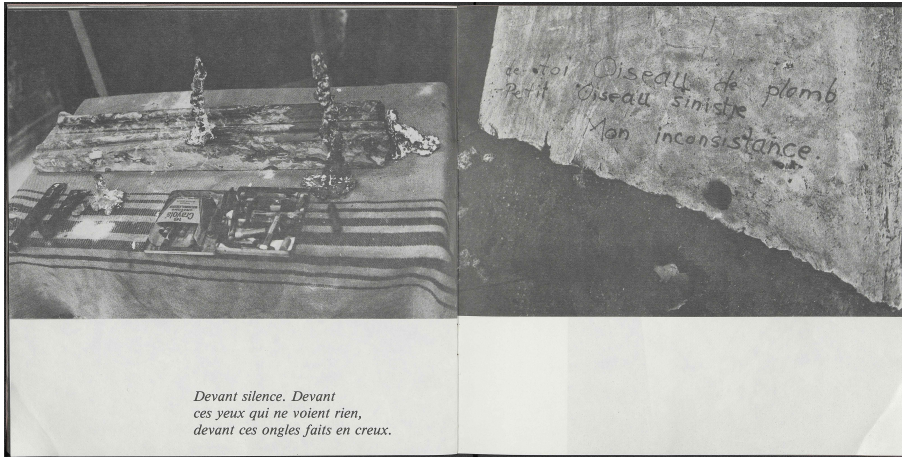
*Ils me laissent ici a dit le poète
dans ce pourrissoir pour que je pourrisse.
Ils me laissent ici tout près des tombeaux.
Le marbre est si bleu !
On dirait la nuit par la lune pâle
à peine effleurée !
On dirait l'acier liquide et nocturne
des pensées mortelles !
On dirait la mer tombée en morceaux
endurcis au pré !*

*Ils me laissent ici tout près des tombeaux.
Tout près de la lune blanche de ces os.*

*Ils me laissent ici a dit le poète
dans ce pourrissoir pour que je produise
des fleurs parfumées pour des morts alliers
à l'œil de lapin et à la peau laquée
et des arcs-en-ciel pour d'obscurs aveugles
Clochards de la lune dormant sous les ponts !*

*Ils me laissent ici pour que je produise
les fleurs anémones au bout de mes doigts.*

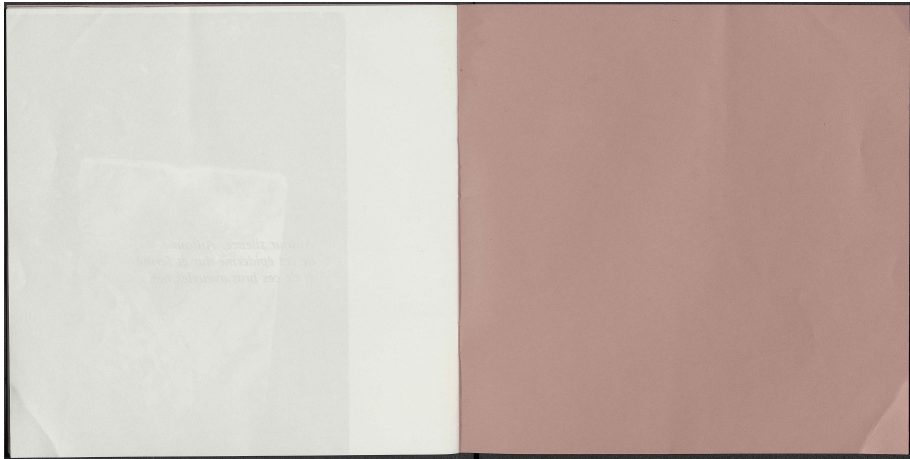


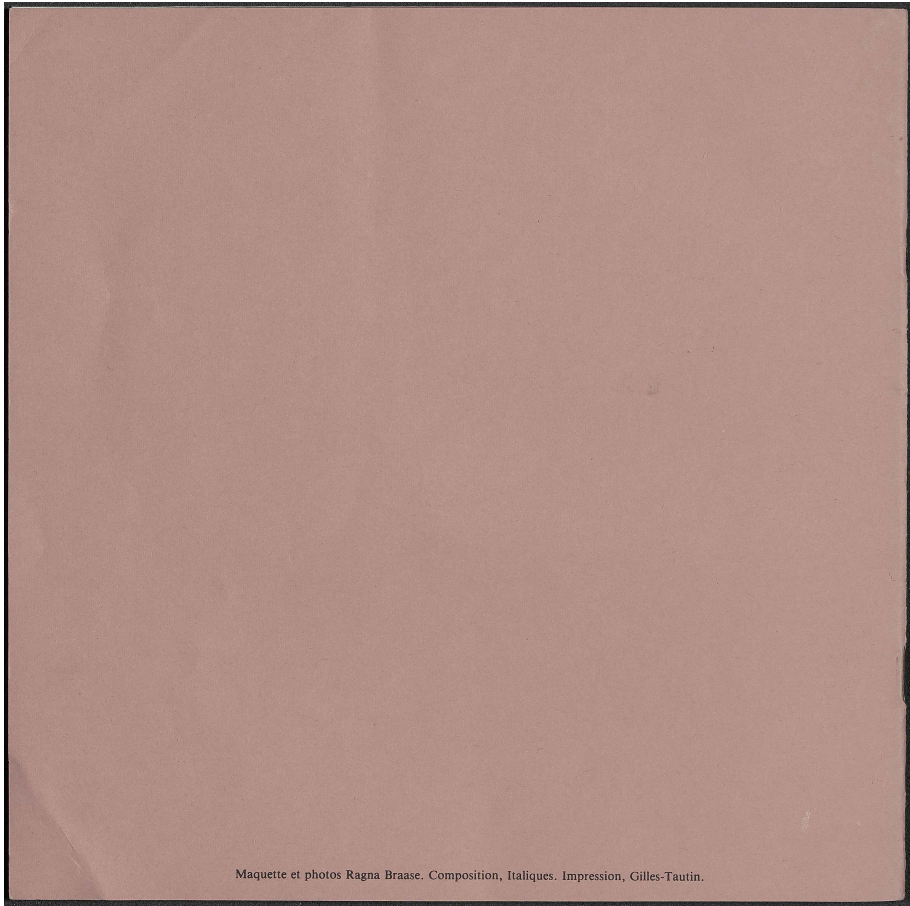


*Devant silence. Devant
ces yeux qui ne voient rien,
devant ces ongles faits en creux.*



*Autour silence. Autour
de cet épiderme dur et fermé
et de ces bras aveugles nés.*





Maquette et photos Ragna Braase. Composition, Italiques. Impression, Gilles-Tautin.