

1966-06-04

AFSENDER

Nils Koppel

MODTAGER

Sonja Ferlov Mancoba

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev.

Generel kommentar:

Arkitekterne Eva og Niels Koppel tegnede tilbygningen til Landsarkivet for Sjælland (1966-1967). Sonja Ferlov Mancoba udførte skulpturen Skulptur (uden titel), 1969, til Landsarkivet (kat. 73, 2003).

Afsendersted:

Lyngby

Modtagersted:

Paris

Omtalte personer:

Fischer

Omtalte værker:

Sonja Ferlov Mancoba, Uden titel, 1969.

Arkivplacering:

Ferlov Mancoba arkivet.

DOKUMENTINDHOLD

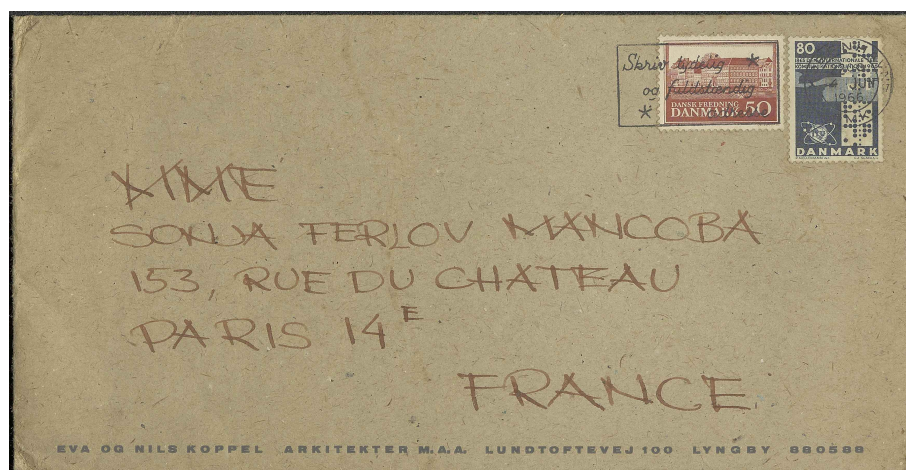
Nils Koppel skriver til Sonja Ferlov Mancoba angående hendes skulptur til gårdrummet i Landsarkivet for Sjælland. Han beskriver sine forestillinger om hvilke proportioner og materialer i hendes skulptur, som vil klæde arkitekturen omkring den. Han bemærker, at hans forestillinger adskiller sig fra hendes fremsendte forslag.

OMTALTE VÆRKER

Skulptur (uden titel), 1969, (kat. 73, 2003).

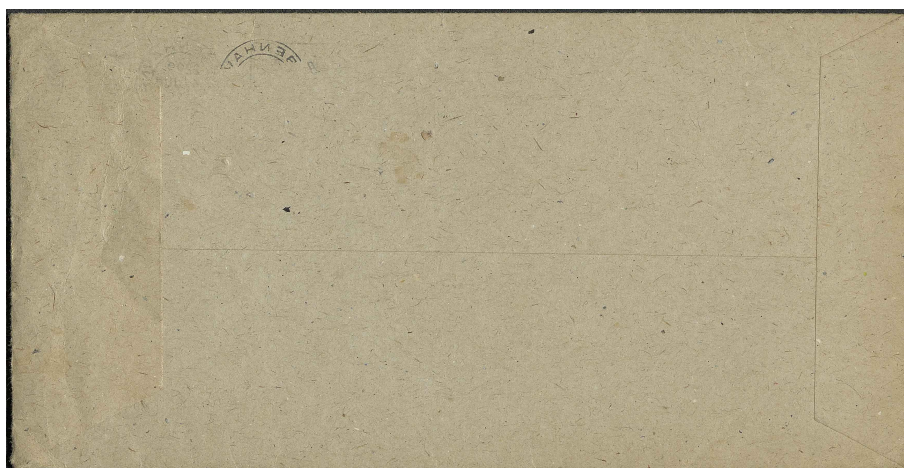
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



EVA OG NILS KOPPEL ARKITEKTER M.A.A. LUNDTOFTEVEJ 100 LYNGBY 880588.

E. Koppel
KOLLEKTIVBETJENING

4. juni 1966

Kære Inge Falbo (Mancoba).
Tak for Deres 2 breve.

Jeg har ikke har svaret
på Deres første brev, så er
det fordi jeg aftalte med
Fische at vi først skulle

se modellen af Jorði.
Sundtjorden gerne ville
svare Dem inden jeg
skrev. Nu har jeg set
den og talt med Fische
om sagens videre forløb.

Jeg kan forstå at Jorden
vil bede Dem komme
herog for at De kan se
opmæggen og for at
vi to kan tale sammen
om skulpturen. Jeg
tror også at det er
nødvendigt. Det er meget
svært at forestille sig
gærdummet stemning,

proportioner og farve-
holdning på basis af
de skitser De har gjort.
Jeg har forestillet mig
at det ville være det
smukkeste med en
skulptur der havde en
horizontal vinkel.
Alle for høj - men
gode med udstrækning
i planet.
Jeg forestiller mig også
at den er rund uden
egentlig retning.
Deres udsnit til en
2 m høj frontal
skulptur rammer som
De ser ikke helt mine
intentioner. Jeg tror
De vil forstå mig
når vi mødes i opgangs-
gården. Børne vil
stødt stå fint til
vore materialer og farver.
Det har været en massem

og give at bygge et
nyt arkiv sammen med
Jyske gamle. Jeg har
taget alvorligt på det
for ikke at fædelægge
hans gamle fine
murstensbygning.

Ja glæder jeg mig
til at vise Dem det
sted hvor Deres skulptur
skal stå. Jeg ~~tror~~
sikkert vi vil blive
enig om den sag.

med venlig hilsen
Deres
aa og 