

# 1971-02-17

**AFSENDER**

Knud Ferlov

**MODTAGER**

Sonja Ferlov Mancoba

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev.

Afsendersted:

Rom

Modtagersted:

Paris

Omtalte personer:

Michelangelo

David Herbert Lawrence

Giuseppe Prezzolini

Medardo Rosso

Cécile Sauvage

Arkivplacering:

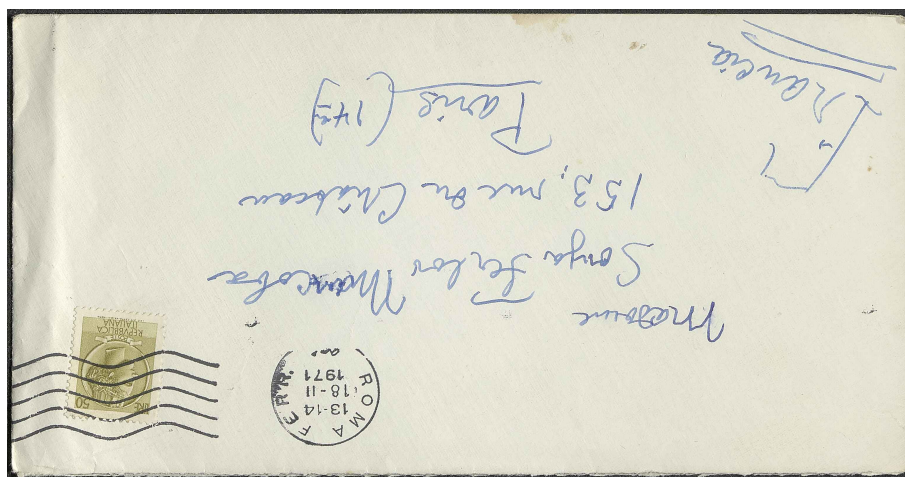
Ferlov Mancoba arkivet.

**DOKUMENTINDHOLD**

Knud Ferlov sender Sonja Ferlov Mancoba en morsom kronik, han har skrevet til Berlingske Aften. Han har haft besøg af Giuseppe Prezzolini, som finder hans kronikker morsomme. Knud Ferlov nyder at skrive i sin alderdom, hvor det er sværere at læse og gå, og han tænker på at skrive mere - måske en bog om Rosso eller om digteren Cécile Sauvage, som han citerer et par linjer af. En kronik fra Berlingske Aften er vedlagt brevet.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



Rom den 17 febr. 1971

2) i noget - som forliden Sørensen har været - dengang  
det Sørensen profunderis.

Kærlig hilsen til jer alle Bre. Der  
stod i mine tanker eders gamle, enkelte  
Kæreste Sørensen, <sup>pl</sup>  
m sender dig hermed en Kroat, som  
har skrevet til Berlingets Affen.  
m mange har fundet den morsom, og  
Berlinget har af fordret mig til  
at skrive andre. En har m sendt  
i forrige uge. Den er efter min  
mening mere morsom. Det er en  
skildring om en tur til Michelangelo's  
fødested. Pizzolini, som  
kann og besøgte mig forleden, og  
som m forbakte indholdet af den  
til, var begejstret. Han sagde, det  
er jo den rene Lawrence. Der  
er ikke mange milerend, der  
kender og kan tænke det primitive  
italien som det, der bliver skrevet

1) en hel bog ud af deres erindringer og  
derom om oversættelse paa italiensk  
I selv tillægger ikke disse skri-  
verier nogen betydning, men nu  
da de er kommet i Slaget, kan  
det være mig fortsættelse Det var  
ganske tilfældigt, at jeg skrev  
dem om tilsendte. Jeg sad en dag  
og arbejdede paa en tung maaned, der  
skulde komme. I Kædet mig. Og saa  
fandt jeg paa at Kræde dette med.  
Paa halvanden time var kronikken  
gjort. Det foretog sig lettere at strive  
end at lade, da det gaar stærkt  
med ad med agterne (og forøvrigt ogsaa  
med benbrøjet). Saa hvem ved?  
Maake vil mine sidste der gaa med  
at skrive - forhaabentlig ogsaa noget  
mere alvorligt. - maake noget om  
Rosso og min store Kærlighed Cecil Sauvage

Den er et brev, der stier mig i i Nu, men jeg tænker  
paa dem Kædet, som de altsaa har Kædet: Maake skal  
Kædet

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

