

# 1964-01-10

**AFSENDER**

Kunstnerkomiteen for udstillinger i udlandet

**MODTAGER**

Sonja Ferlov Mancoba

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev.

Afsendersted:

København

Modtagersted:

Paris

Omtalte personer:

Else Alfelt

Ejler Bille

Svavar Gudnason

Henry Heerup

Egill Jacobsen

Asger Jorn

Carl-Henning Pedersen

Erik Thommesen

Arkivplacering:

Ferlov Mancoba arkivet

**DOKUMENTINDHOLD**

Indbydelse til Sonja Ferlov Mancoba om at deltage med fem værker på en maleri- og skulpturudstilling af dansk kunst på en række ledende museer i USA i slutningen af 1964. Udstillingen skal vise kunst fra den danske gren af Cobra-gruppen. Øvrige inviterede kunstnere er: Else Alfelt, Ejler Bille, Henry Heerup, Egill Jacobsen, Asger Jorn, Carl-Henning Pedersen, Erik Thommesen og Svavar Gudnason.

KUNSTNERKOMITEEN  
FOR UDSILLINGER I UDLANDET

Sekretariat:  
Ministeriet for kulturelle  
anliggender,  
Nybrogade 2, K.

København, den 10. januar 1964.

Fra den kgl. danske ambassade i Washington har kunstnerkomiteen for udstillinger i udlandet via udenrigsministeriet modtaget en indbydelse fra Smithsonian Institution i Washington og Carnegie Institute i Pittsburgh til at arrangere en maleri- og skulpturudstilling med værker af de kunstnere, der dannede den danske gren af "COBRA"-gruppen.

Udstillingen, der skal omfatte 60 - 70 malerier og ca. 10 skulpturer ægtes åbnet i Pittsburgh ca. den 1. september 1964 som en vandreudstilling, der skal vises på en række ledende museer og gallerier over hele U.S.A.

Kunstnerkomiteen har modtaget indbydelsen og nedsat et arbejdsudvalg bestående af maleren Kai Mottlau, maleren Knud Nielsen og billedhuggeren Helge Holmskov, der i forbindelse med sekretariatet varetager udstillingens praktiske gennemførelse.

Man har, efter at sagen har været behandlet i arbejdsudvalget, herefter vedtaget at indbyde Dem til at deltage i udstillingen med

5 værker

efter eget valg, idet det dog i den forbindelse bemærkes, at kunstnerkomiteen anser det for yderst vigtigt, at udstillingen kommer til at ligge på det højest tænkelige kunstneriske plan, hvorfor det er af afgørende betydning, at De lader Dem repræsentere med værker, som må betragtes som hovedværker i Deres hidtidige produktion, og udstillingen bør som delvis retrospektiv omfatte 3 - 4 værker fra gruppens start.

- 2 -

For at sikre udstillingens egalitet ville man sætte pris på, om De, inden arbejderne definitivt udvælges af Dem og henvendelse eventuelt rettes til ejerne, ville kontakte og orientere arbejdsudvalget ved dets formand, maleren Kai Mottlau.

Man beder Dem samtidig overveje at stille et antal fotografier, eventuelt clichéer af en del af de udvalgte arbejder til rådighed for fremstilling af kataloget, der vil ske her i landet.

Til Deres orientering kan det oplyses, at der herfra er rettes henvendelse til

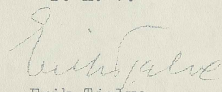
Else Alfelt, Ejler Bille, Henry Heerup, Egill Jacobsen,  
Asger Jorn, Carl-Henning Pedersen, Erik Thommesen og  
Svavar Gudnarson

om ligeledes at deltage.

Idet man meget håber, at De vil deltage i den heromhandlede udstilling, bedes De inden 14 dage indsende de medfølgende blanketter i udfyldt stand til sekretariat ledsaget af en kort biografi.

Kunstværkerne vil til sin tid blive afhentet ved komiteens foranstaltning og alle omkostninger, herunder alle udgifter til transport og forsikring vil blive afholdt ved komiteens foranstaltning.

P. K. V.

  
Erik Tjælde.  
sekr.

Billedhuggerinden, fru Sonja Ferlov Mancoba.