

1964-08-12

AFSENDER

Elise Johansen

MODTAGER

Sonja Ferlov Mancoba

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev.

Afsendersted:

Nyhavn

Modtagersted:

Paris

Omtalte personer:

Hans-Peder

Ejler Bille

Wonga Mancoba

Richard Mortensen

Omtalte værker:

Sonja Ferlov Mancoba, Solidarité.

Hommage à Elise Johansen, 1966.

Arkivplacering:

Ferlov Mancoba arkivet.

DOKUMENTINDHOLD

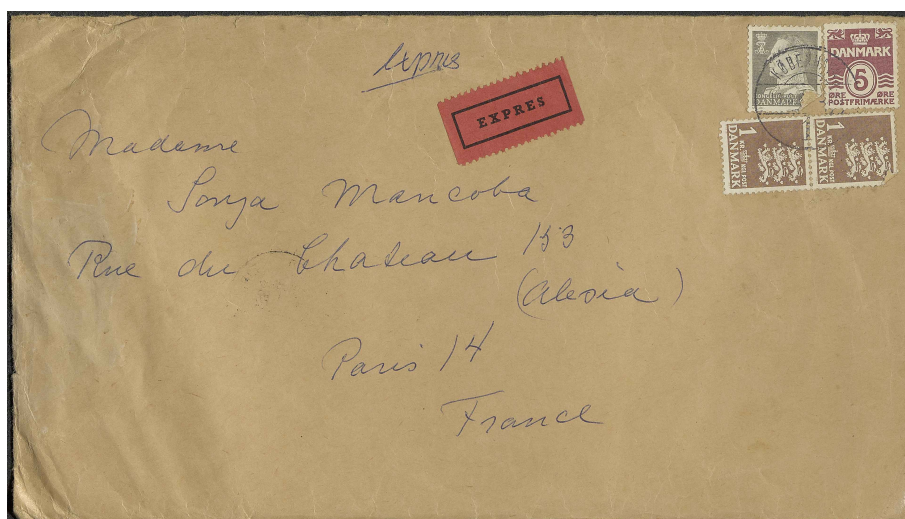
Elise Johansen skriver til Sonja Ferlov Mancoba og beder hende lave en skulptur til hende. Hun har kun én og vil gerne have en mere til sin samling. Hun har vundet 5000 kr., som hun vil sende til Sonja Ferlov Mancoba. Hun fortæller, hvad Sonja Ferlov Mancobas gamle venner laver for tiden: Ejler Bille har været i Italien og Egypten. Richard Mortensen arbejder på to store vægbilleder til Aarhus Universitet. Hun selv har været syg med dårligt hjerte.

OMTALTE VÆRKER

Solidaritet. Tilegnet Elise Johansen, 1966, bronze, (kat. 65, 2003).

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



Nykøbenhavn 18^{II} 12 Aug. 1964

Kære søde Lone -

Tak for Dit sidste brev, som var saa
hyggeligt og rigt, som Du altid skriver.
Jeg er glad for at høre fra jer ~~for~~
ofte i mine tanker. - Jeg har været saa
heldig, at vinde 5000 Kr. og jeg har længe
ønsket at få en skulptur af dig. Til
min samling, jeg har kun en og det er
for lidt - Men Du vil kan lade sig gøre?
Mener jeg sender dig pengene nu, er det
fordi jeg vil sige mig, at jeg ikke bruger
dem til noget andet. Du maa alligevel
vel afgøre hvad du mener kan passe
hos mig. maaske du kan sende mig et
lille foto af en mindre skulptur?
du holder af. - Det gør jo ikke noget
om det tager lidt tid du maa ^{så} ganske
frid, og jeg ved det er saa morsomt hvis
du laver en til mig. Du ved jeg
har altid holdt meget af jer alle tre -

Da skrives at Tachebaer godt og det
er saa vaerdtlyt - Jeg haaber Vinga har
det godt og skadig klar sig godt i skolen,
jeg synes han var en dybt dreng, som
jeg husker ham, da han var her sammen
med Hans Peder - som forresten er gaad
hel filmen. kan tænke og drømme. Kun
om film, kan vi være iustinkter
ja det er jo muligt, at han findes Rensken
den vej, det er sikkert interessant, men Danmark
er jo ikke et filmsland - og troede han var
musiker, men der er jo mange veje til at
finde sig selv og være artig. -

One gamle Cenner har del bra.

Efter har været en kort tid i Italien.
og Egypten kan have gode Buller med
sig hem. Mærken arbejder i Aarhus
med de store Ogbuller til universitetet
de ser ud til at blive meget fine.

Jeg selv har været meget syg. (hæbet)
 og jeg må være meget forsigtig. men
 jeg er glad for at se det i Nyhavn hvor
 jeg har så mange deilige minder.
 De Rødeke husene til Jer alle tre
 Der kører Elise &.

nu skal
 jeg m
 24

men
the
the
the
the
the
the