

**1970-09-22**

**AFSENDER**

Robert Dahlmann  
Olsen

**MODTAGER**

Sonja Ferlov Mancoba, Forlaget Gyldendal, Godfred  
Hartmann

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Dateringsbegrundelse:  
Datering i brev.

Generel kommentar:  
Brevkopi med påskrift.

Afsendersted:  
Dragør

Modtagersted:  
Paris, København

Omtalte personer:  
Steingrim Laursen  
Roald Pay

Omtalte værker:  
Sonja Ferlov Mancoba, Koncentration,  
1962-63.  
Sonja Ferlov Mancoba, Ugle, 1936.

Arkivplacering:  
Ferlov Mancoba arkivet.

**DOKUMENTINDHOLD**

Kopi af endnu et brev fra Robert Dahlmann Olsen til Godfred Hartmann på Gyldendal omkring billedmaterialet til bogen om Sonja Ferlov Mancoba til Gyldendals serie Vor Tids Kunst. Påskrift på brevkopien til Sonja Ferlov Mancoba fra Robert Dahlmann Olsen.

KOPI

22. 9. 70.

Til GYLDENDALSKE BOGHANDEL - Nordisk Forlag  
Klareboderne nr. 3  
1001 København K.

Vedr. VOR TIDS KUNST, SONJA FERLOV MANCOBA

Kære Godfred Hartmann.

Hermed yderligere materiale til reproduktion:

Fotografi af "Ugle" fotograferet i 1935, antagelig  
fra Fyens Forum (katalog nr. 724), beregnet til  
autokliche.

COBRA-hefte nr. 9 om Sonja Ferlov  
Forsiden skal reproduceres i streg.

Penseltegning på gråt pap, 1962. Tilh. Steingrim Laursen.  
Beregnet til autokliche.

Collage på brunt bølgekarton, 1964.  
Beregnet til farvegengivelse.

Opsætningsskitser og mål m.v. er angivet på medf.  
tegninger i plasticlommer.

Der mangler herefter nu kun 4 sider i billedmaterialet,  
en træfigur af grenstykker, en firkantet, stiv maske-  
figur i gips (vistnok ødelagt), en bronzeskulptur  
(Concentration, 62 - billedet bestilt hos Roald Pay)  
samt en gengivelse af et maleri (endnu ikke udvalgt).

Med mange hilsener

R. Dahlmann Olsen.

*Med de bedste hilsener  
- det kommer nu  
sondagste morgen!  
JO*