

**1955-02-28**

**AFSENDER**

Sonja Ferlov Mancoba

**MODTAGER**

Clarisse Penso

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev.

Afsendersted:

Oigny-en-Valois

Modtagersted:

Paris

Omtalte personer:

Ernest Mancoba

Wonga Mancoba

Arkivplacering:

Ferlov Mancoba arkivet.

**DOKUMENTINDHOLD**

Sonja Ferlov Mancoba skriver til Clarisse Penso at Ernest Mancoba har det bedre efter at have været syg i en periode. Hun skriver at han arbejder med tegninger og at han finder udtryk for noget af det der har optaget ham i flere år. Endvidere beretter hun om deres dagligdag i Oigny, herunder film, de har set på skolens TV.

Oigny

28/2-55

Ma chère Blarisse  
Comment va tu, ta petite  
Corinne et Penso?? Maintes  
fois on pense a toi, des fois avec  
un peu d'inquiétude il y a  
si long temps que on à eu de  
tes nouvelles. Moi-même je  
n'ai pas écrit une seule lettre  
a personne depuis Noël. Je  
reste toujours et je n'arrive  
jamais a rester 5 min. tranquille  
pour écrire. Hier c'était presque  
le printemps, j'ai gratté au  
jardin et je pensais de t'envoyer  
un souffle du jardin, c'était  
si beau de toucher la terre  
cette nuit un froid du diable  
et le gel dur ce matin. Mais le  
Soleil est là pour anéantir les  
derniers efforts de l'hiver.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Et comme elle pousse bien? Quand tu peux tu me feras plaisir avec 3 petits mots. Ernest va mieux maintenant et il travaille beaucoup avec ses dessins, enfin ça commence à sortir pour lui l'expression d'un contenu qu'il était surchargé avec depuis des années. Je en suis très heureuse, car les deux derniers mois j'étais pleine d'inquiétude pour lui. Il était malade et a perdu des forces. On faisait analyser son sang, mais ils ne trouvaient rien. Enfin ça va beaucoup mieux. Wonga est toujours en pleine forme et il travaille et joue avec le même plaisir. Il joue au foot-ball et le soir il se déshabille pour faire la bote. Je accroche son foot-ball avec deux ressorts au plafond en haut et une grosse pierre en bas. Ils s'encouragent entre eux Ernest et Wonga, ils rigolent ensemble et ils font les devoirs ensemble. Il recite sans fin des poèmes (l'histoire et la géographie) à la télévision de l'école nous avons vu beaucoup des bons films. Jean Renoir: Boudou sauve des eaux avec Michèle Simonne comme un très beau Cocteau (1925) et la bête, les enfants voient encore beaucoup des choses (sur l'industrie etc.) aux heures de l'école. Ils sont très courageux et très encouragés, la maîtresse et son mari et très laïque. Je crois que la femme prêtre et le prêtre avec son cinéma raciste peuvent plier un peu leur bagages. Les enfants ne vont plus au catéchisme.

Enfin, chère Clarisse,  
vive le printemps  
que tu vienne nous  
montrer ta grande Corinne  
qu'elle respire un peu  
l'air de Oigny.

En attendant  
on t'embrasse Ernest  
Wanga et moi de  
tout notre cœur.

Salut à Pense j'espère  
qu'il va bien maintenant.

Mille amitiés  
et à bientôt  
Ernest Wanga et Sonya