

1968-01-17

AFSENDER

Børge Birch

MODTAGER

Sonja Ferlov Mancoba

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev.

Afsendersted:

København

Modtagersted:

Paris

Omtalte personer:

Robert Dahlmann Olsen

Christian Poulsen

Omtalte værker:

Sonja Ferlov Mancoba, Élan vers

l'avenir, 1965-79.

Arkivplacering:

Ferlov Mancoba arkivet.

DOKUMENTINDHOLD

Børge Birch skriver til Sonja Ferlov Mancoba, at han har modtaget det andet eksemplar af hendes skulptur Élan vers l'avenir fra støberiet. Han fortæller, at han har haft besøg af Christian Poulsen, som opfordrer hende til at udstille på Den Frie. Børge Birch forslår, at hun deltager på Den Frie, og at udskyder deres udstilling af hendes værker på hans galleri, til når det passer hende.

OMTALTE VÆRKER

Élan vers l'avenir (Livsmød), 1965-79 (kat. 62, 2003).

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Extrait d'expositions individuelles de notre galerie:		GALERIE BIRCH ADMIRALGADE 25 . MI 1606 DK-1066 COPENHAGUE K	
1948	Georges Braque Jorn	Kare Sangs Terbor.	17/1.68-
1949	Deyrolle Coneille Appel	1) for en lige siden ringe jeg i overværelse af Dahlmann O. Løf Bronce bænke og ryghede for mine 2 Expt af Elan - - -	
1950	Poliakoff Mortensen Borås Jorn	den 13/1.68 fik jeg Expt No 2/1 (du har jo vel 15/5.67 for No 1/3) og idag d. 17/1 - vedlegges jeg Borch d. 25.00 som Væst.	
1951	Jacobsen Soulaes Klar Form - Charlottenborg	2) Ah. Pensen var kunig og spurgte mig om din est. deltagelse for den Pse.	
1952	Léger-Laurens-Picasso Vasarely	Neds var aftale om Væst. vil jeg alligevel foreslå dig at udst. for den frie - Det er en stor chance for Dig.	
1953	Jorn Nolde	og jeg kan jo låne Væst de 2 store + Elan - - - + 1 lille.	
1954	Deyrolle Kunsten 1954 - Charlottenborg	X jeg - er jeg og du - vi finder nok en løsning skrevet for de næste udst.	
1955	Kunsten 1955 - Charlottenborg Jorn	Det er min Offatkebe at du forsat er over	
1956	J'ai vendu ma galerie.	til at for samlet til en Væst hos mig. men	
1960	je l'ai réouverte sous l'ancien nom « Galerie Birch »	da jeg jo kender dig - helt og fuldt - igennem saa	
1960-61	Jørgen Haugen Sørensen Jorn Wemaëre Yasse Tabuchi Pinot Gallizio	man har - har jeg ogsaa regnet med det i mine Planer - og min taalmodighed har ingen Ende naar dit seeler dig - som jeg godt kan lide - for saa det.	
1961-62	Reinhoud Bitran Jorn Gillet	altsaa: Hvis du synes - som Ah. P. og jeg - saa er det den frie Væst.	
1962-63	Messagier Ghermandi Bacci - Scanavino Wölck Jorn	og saa kan vi stadig har en Væst hos mig den Dag det passer Dig.	
1963-64	Mogens Andersen Trotzig Alechinsky Jorn Mihallovitch	Hvis du har sin 9. Duent din Borg	
1964-65	Yasse Tabuchi Jan Voss Reinhoud Bengt Olson Bitran	P.S. Borch er ikke kom med fra Borch endin men bliv apenelt direkte fra Borch til din Pse. morgen	
1965-66	Bengt Lindström Wölck Messagier Christoforou		
1966-67	Wemaëre Robert Jacobsen Bram van Velde Marfaing		D.