

1944-06-04

FAKTA

Dokumenttype:
Postkort

Sprog:
Engelsk

Dateringsbegrundelse:
Dateret efter brevindhold.

Generel kommentar:
Kortets motiv er en detalje af Andrea Mantegna, Sankt Sebastian, 1475-1500, tempera på lærred, 255 x 140 cm, Musée du Louvre, inv. nr. RF 1766 (erhvervet 1910). Sonja Ferlov Mancoba refererer andetsteds til at sin beundring for Mantegna, hvis kunst hun mener griber om noget varigt og evigt. Motivet med den plagede Sankt Sebastian, der står sine pinsler igennem, er formentlig et bevidst valg, da det kan sammenlignes med både Ernest Mancobas situation i fangelejren og deres begges eksistensvilkår af Anden Verdenskrig og Paris' besættelse. D. 4.6.1944 var den dag de allierede befriede Rom, hvilket giver yderligere vægt til valget af et værk af en italiensk kunstner. Postkortet skal muligvis læses som et udtryk for en forhåbning om snarlig befrielse. Datoen kan naturligvis også have en anden betydning. Den korte besked har karakter af til-og-fra kort og det er derfor uvist om der er tale om et selvstændigt arkivalie eller om det har været bilagt en pakke.

Afsendersted:
Paris

Modtagersted:
Paris

Omtalte personer:
Andrea Mantegna

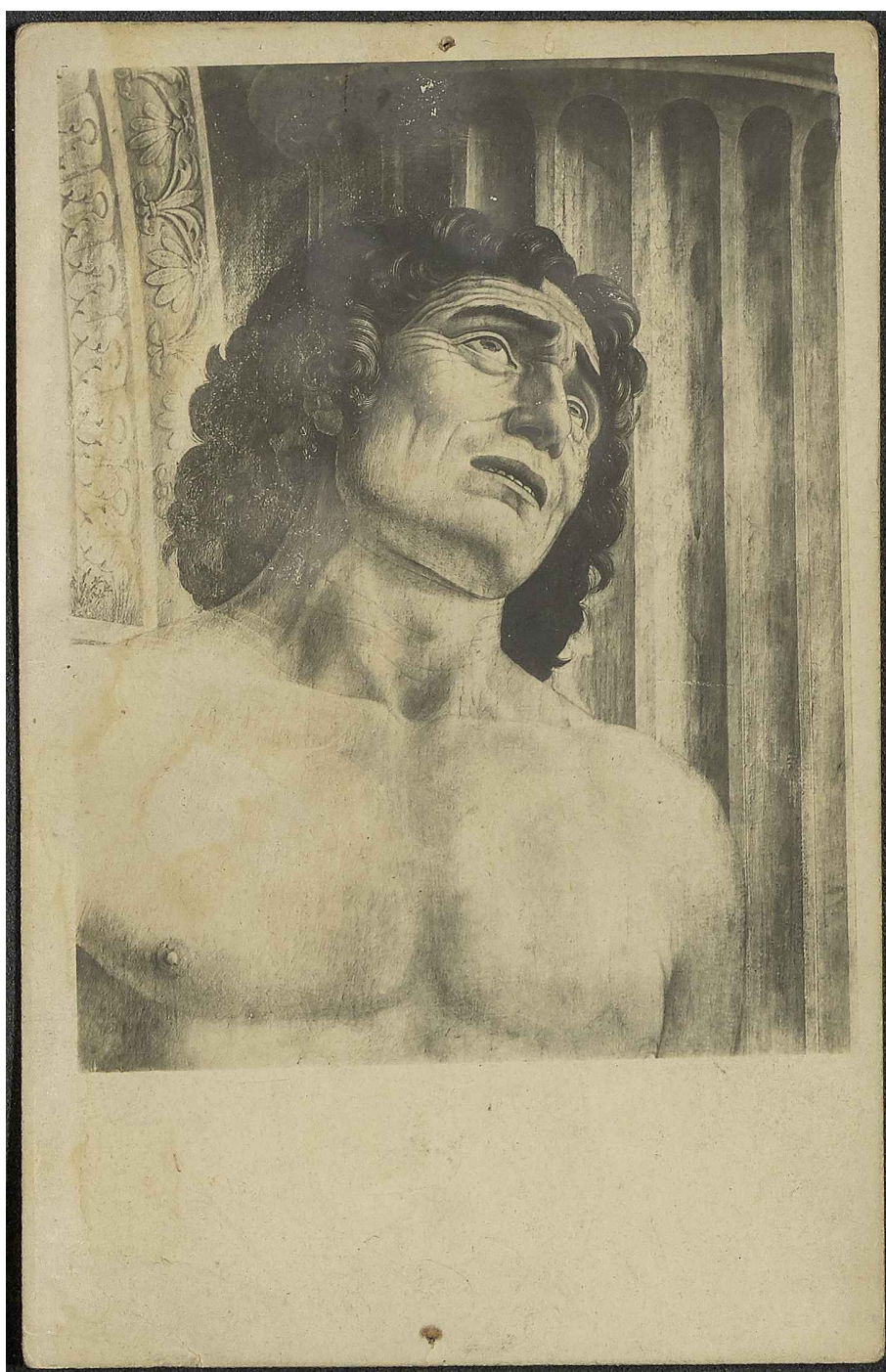
Arkivplacering:
Ferlov Mancoba arkivet.

DOKUMENTINDHOLD

Postkort fra Sonja Ferlov Mancoba til Ernest Mancoba med en kort hilsen og dato.

TRANSSKRIFTION

To Ernest
From yours
Sonja
4/6-44
–



CARTE POSTALE

Correspondance



Adresse

To Ernest
from yours
Sonya

4/6-44
