

1984-02-24

SENDER

Sonja Ferlov Mancoba

RECIPIENT

Torben Glarbo, Vibeke Glarbo

FACTS

Document type:

Letter

Date explanation:

Date in letter.translated 2025-02-07

General comment:

The film is "Sonja Ferlov Mancoba - a Danish sculptor in Paris," a documentary from 1983 directed by Torben Glarbo based on a script by Gertrud Købke Sutton.

The letter is a photocopy.translated

2025-02-07

Sender's location:

Paris

Archive:

Ferlov Mancoba archive.translated

2025-02-07

DOCUMENT CONTENT

Sonja Ferlov Mancoba thanks Torben and Vibeke Glarbo for photographing the Mali sculpture alongside her works, as she wished. She wanted to show how people are people, no matter where they are on earth. She regrets that she cannot receive visits from them, as she is ill and is using all her strength to go for treatment. The fourteen days of filming have also taken a toll on her, she writes.translated 2025-02-07

153, rue du Château
Paris 14^e

24/2-84

Kære Vibeke og Torben.
Tak for Jeres gode Breve.
Vibeke skrev meget fint, og
Torben skal jeg sige Tak fordi
du insisterede trods den megen
Modvilje paa at Maliskulptur-
turen blev saaledes som jeg
ønskede det fotograferet sam-
men med mine Skulpturer;
for mig var det en væsentlig
Ting, da jeg ønskede at vise
hvordan Mennesker er Men-
nesker hvor end du finder dem
paa Jorden uden Distinktion
og "Superoté." Derfor siger jeg dig
Tak. -

Hvad nu angaar Jeres Besøg
i Paris, saa maa jeg sige
Jer at jeg har været meget
Syg paa Hospital i 4 Maaneder
og er stadig syg, omend jeg
har det bedre. Jeg har Brug for

al den Ro jeg kan faa
derfor maa J forstaa at
jeg ~~o~~ ikke kan modtage Jer
for Tiden. Det meste af
min Tid gaar med at
gaa til Behandling og
Undersøgelser paa Hospi-
talet. De 14 Dages Optagelser
tog meget strengt paa mig.
— Nu ønsker jeg Jer begge
to en rigtig god Rejse.

Mange venlige Hilsener
og godt Mod.

Lev vel og godt Arbejde
begge to. Hilsen ogsaa
fra Ernest og Wanga

Sonya Ferlov Mancoba.