

1984-11-26

SENDER

Peter Hvidt

RECIPIENT

Sonja Ferlov Mancoba

FACTS

Document type:

Letter

Date explanation:

Date in letter.translated 2025-02-07

General comment:

The film is "Sonja Ferlov Mancoba - a Danish sculptor in Paris," a documentary from 1983 directed by Torben Glarbo.translated 2025-02-07

Sender's location:

København

Recipient's location:

Paris

Mentioned people:

Troels Andersen

Torben Glarbo

Archive:

The Ferlov Mancoba

archive.translated 2025-02-07

DOCUMENT CONTENT

Peter Hvidt writes to Sonja Ferlov Mancoba about the considerations and process of acquiring her sculpture Mask and about his placement of the sculpture in relation to a specially pruned tree by one of his houses.

Furthermore, he thanks her for her presence and way of talking about art in Torben Glarbo's film about her from 1983.translated 2025-02-07

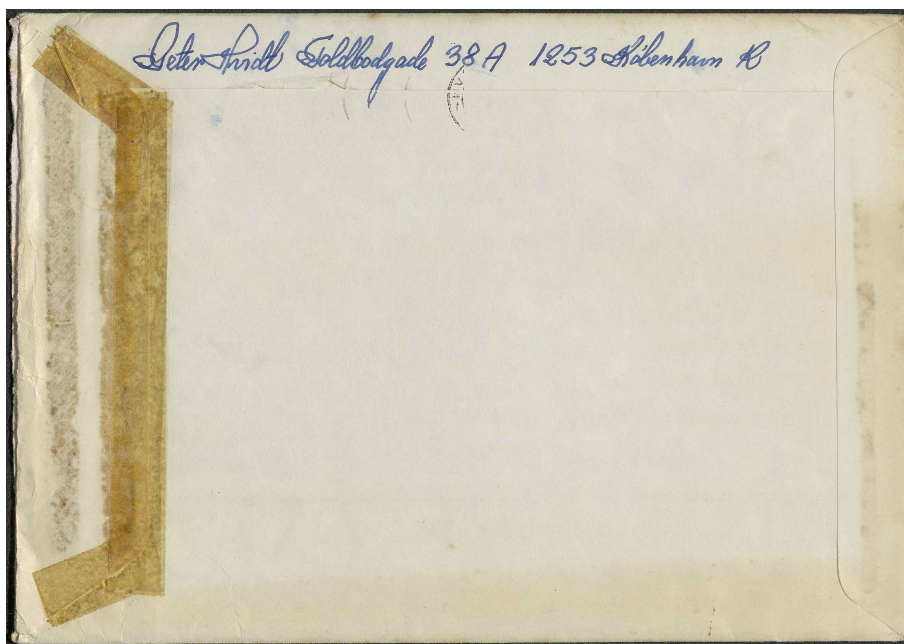
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



PETER HVIDT

26. 11. 1984

Hej Sonja Torlov Hancock!

Vi kender alle ikke hin, men derfor skal vi nu alligevel have denne lille fortælling om dig gennem Dros arbejde her glædeligt min kære og mig så meget!

Selv startede jeg for 40 år siden sammen med alligevel alle de arkitektfirmaer, som har blandt sig fine gennem årene med 20-30 medarbejdere. For et år siden trak jeg mig som 67 år ud af firmaet, som nu foresætter af vores ældste søn og to andre kolleger.

Jeg medbringer en lille tryk-sag som viser nogle af de arbejder jeg har været involveret i.

Men det er så vist ikke for at fortælle om mig selv jeg skriver til Dem.

Jeg har kendt og beundret Dros arbejde gennem mange

år, og for ca. et år siden sag jeg i TV filmen
om Dem fra Dons atelier i Paris.

Det var en meget stor oplevelse for os. 'Hid Dons
fine, stilfulde, ja endelig måde at tale om
Dons liv og arbejde gennem stort indtagt, for os.' Ja, man
kom til at holde af Dem. Dengang tænkte jeg at
skrive for at sige tak, men det blev ikke.

Men nu er der en ny og dejlig anledning!

I Sommer bestemte min kone og jeg for første gang
at tage til skulpturudstillingen i Veksø.

Vi har i Tiberke Bakkes i Nordsjælland en lille gård,
hvor vi bor ca. halvvejen af vejen.

Da udstillingen var den 8-10 af Dons arbejde, og
vi brugte meget tid der.

Vi har gennem årene købt en del malerier af nutids-

kunst som vi glæder os meget over, men det at købe
en skulptur var egentlig aldrig faldet mig ind.

Og nu stod vi så der i Veksø i Sommer midt mellem
Dens arbejde, og så kunne vi bare ikke lade være!

En skulptur skal have den rigtig placering, og
mindre ting er lettere at finde stedet til end, vi købte
den der kaldes "Daggry" fra 1959.

Et par dage efter var vi på Laasjamma, og der købte
jeg Svends Lindboms bog om Dem. Heri så jeg et
par andre mindre arbejder i bronze som jeg gerne
ville prøve at finde. Vi tog igen til Veksø for at
forhøre os om disse, da jeg havde tænkt på at
købe endnu en mindre ting af Dem.

Du kender min kone rigtig, så pludselig sagde hun
til mig: Du vil du vel ikke købe endnu en mindre
ting, når jeg kan ønske på dig, at det du alligevel
vil have er den store måske du blev tildelt her

bredtet om. Det var jo en større investering end jeg havde tænkt, men min kone havde ret! Vi afleverede "Dag og Nat" og kofte "ellasken", som jeg udmærket vidste hvor jeg ville placere den.

Vi har en lækker gård, Thorku Bakkus som er meget smuk. Som Du vil kunne se er der en tremmeskylt-park for profibningen som er lækker når vi ikke bor der. Jeg interesser mig for beskæring og formning af træer og på gårdspladsen står der som et smukt træ til "Dags ellasken", et træ jeg er meget glad for.

På et af billederne har jeg sat en blå prik, der viser stedet for placeringen af "ellasken".

Fra alle vinduer i huset ses vi ud på vor ny-erhvervede, som vi er utrolig glade for, og derfor vil der også fremover gå varme tanker til Dem.

Med de venligste hilsener

Deres hengivne
Lise Lindt.

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

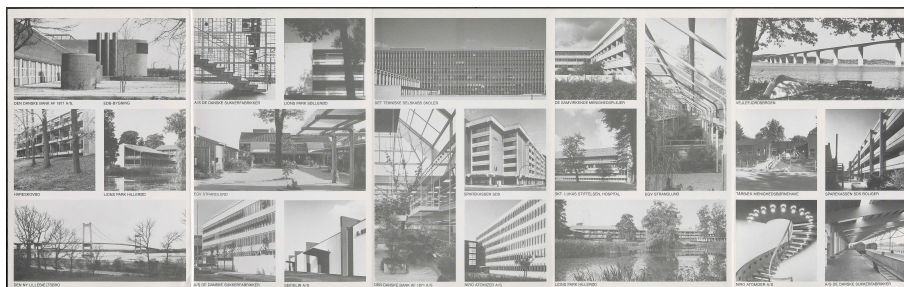


**HVIDT & MØLGAARD
ARKITEKTFIRMA MAA**

SNAREGADE 10 DK-1205 KØBENHAVN K

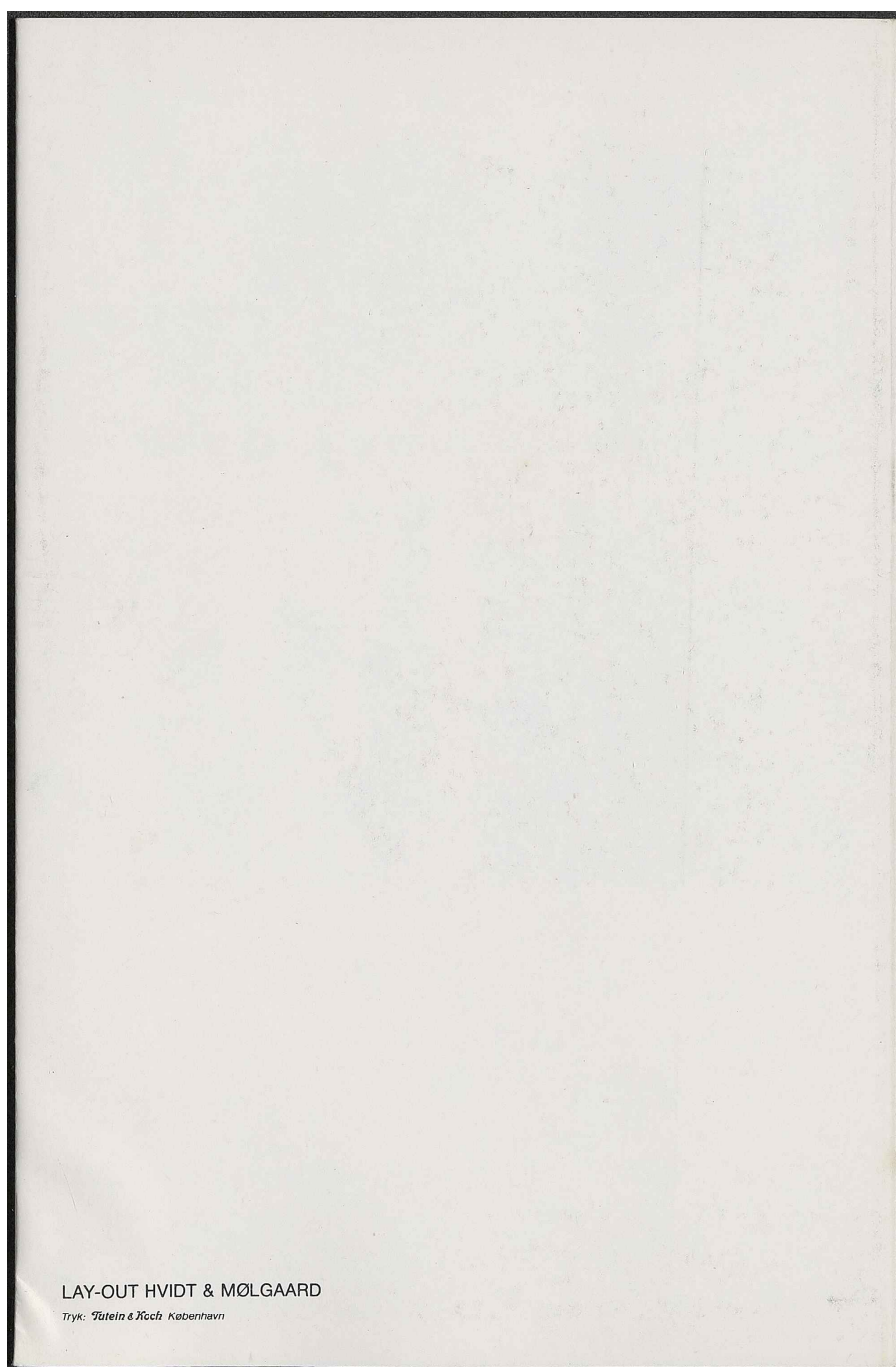
KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



LAY-OUT HVIDT & MØLGAARD

Tryk: *Jøteir & Koch* København