

# 1969-10-15

**SENDER**

Svend Aarkrog

**RECIPIENT**

Sonja Ferlov Mancoba

**FACTS**

Document type:

Letter

Date explanation:

Date in letter.translated 2025-02-07

Sender's location:

Århus

Recipient's location:

Paris

Archive:

Ferlov Mancoba archive.translated

2025-02-07

**DOCUMENT CONTENT**

Svend Aarkrog asks Sonja Ferlov Mancoba if he may provide the bronze sculpture he has acquired with a signature and year, and if she would then guide him on how to do so to the bronze caster. Furthermore, he inquires about the background of the work's title.translated 2025-02-07

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

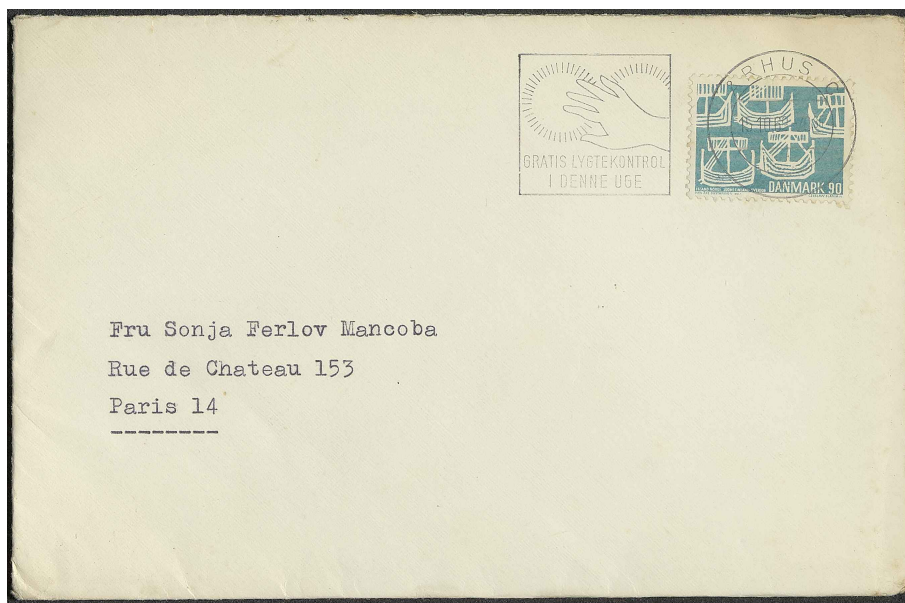
NY CARLSBERGFONDET

**OMTALTE VÆRKER**

A l'ecoute du silence. Tilegnet Steingrim Laursen (Ved at lytte til stilheden), 1969 ,(kat. 74, 2003).

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

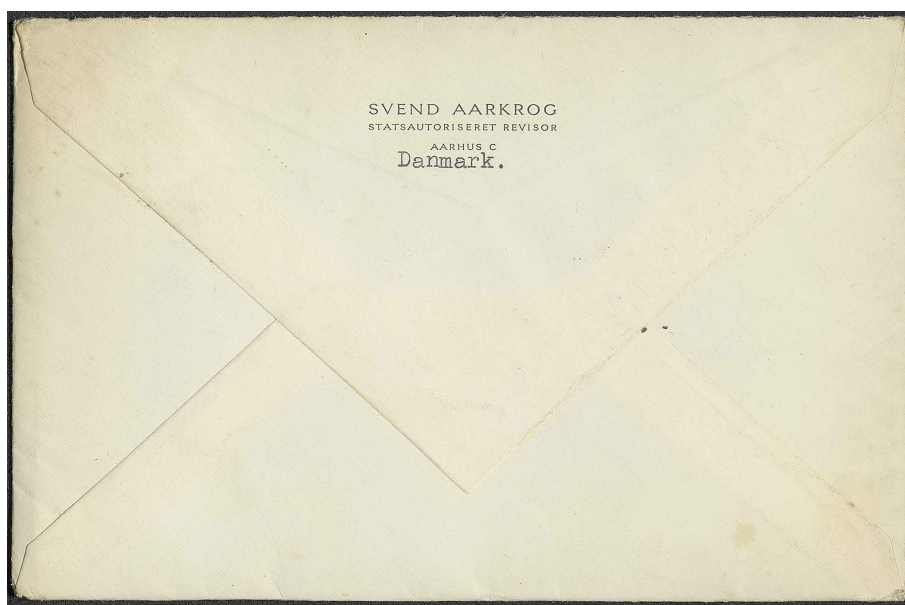
NY CARLSBERGFONDET



Fru Sonja Ferlov Mancoba  
Rue de Chateau 153  
Paris 14  
-----

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



SVEND AARKROG

Aarhus 15/10 1969

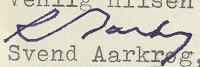
Kære fru Sonja Ferlov Mancoba.

På Deres udstilling i Aarhus Kunstmuseum ,  
i hvis bestyrelse jeg er, erhvervede jeg Deres skulptur  
nr. 21 " A l'écoute du silence", som min kone, der  
iøvrigt havde fornøjelsen at hilse på Dem under Deres  
besøg på udstillingen, og jeg er meget glade for.

Kunne De ikke fortælle mig, hvorfor skulptu-  
ren har faaet nævnte navn, oversat betyder det vel  
omtrent "lytte til tavshed"?

Endvidere ville jeg gerne, om jeg maatte lade  
skulpturen forsyne med Deres signatur og årstal. I  
bekræftende fald maa jeg bede om en skitse til brug for  
broncestøberen samt oplysning om, hvor De ønsker det  
anbragt.

Jeg haaber ikke, at De tager min henvendelse  
fortrydeligt op.

Venlig Hilsen  
  
Svend Aarkrog,  
Valbyvej 8,  
Aarhus C.