

c. 1982

FACTS

Document type:
Letter draft

Date explanation:
Date based on the acquisition year for
the mentioned sculpture.translated
2025-02-07

Sender's location:
Paris

Archive:
The Ferlov Mancoba
archive.translated 2025-02-07

DOCUMENT CONTENT

Sonja Ferlov Mancoba thanks Olaf Olsen and the Ny Carlsberg Foundation for all they will do to have her sculpture placed well in the Botanical Garden. She writes that it was a miracle to hear from him with this news in the midst of a bleak world where everyone struggles to maintain the drive for life and continue the fight for the survival of humanity. translated 2025-02-07

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Maskesulptur, 1977, Botanisk Have, København (gave fra Ny Carlsbergfondet 1982), (kat. 96, 2003).

Kære Herr Olaf Olsen

Jeg vilde saa gerne give Dem et Udtryk for den Glæde og Varme som gennemstrømmes mit Sind ved Modtagelsen af deres gode Brev samt Fotos og den saa samvittighedsfulde og grundlige Plan.

Modtag blot her i mine fattige Ord min inderlige og dybe Tak til Dem og til enhver som har bidraget til at gøre mig villet møde mig med Forståelse af det ~~største~~ jeg har søgt at udtrykke i Skulpturen.

Fø jeg blev i Sandhed meget Overrasket og opfyldt af Glæde da jeg paa deres Farvefoto, saa genfundt en af "mine" saa vel placaret med menneskelig Omhu og Kærlighed stående saa naturligt der ~~med~~ som var den lige Sprunget frem af Jorden midt i Palmehuset fornem og "grødefyldte" atmosfære. Jeg er forvissat om at den vil befunde sig godt der og at den vil styrkes af de omgivende Planvæksters runde og harmoniske aandedrae

Til
Den danske ambassadør
Ole Bierring

Jeg takker for Deres venlige
Invitation til frokosten d. 8 Dec
Desværre er ^{det mig ikke muligt} jeg forhindret
i at ~~tag~~ ^{komme} deri komme.

Med venlig Helsen
S.F.M.

Til den danske Ambassadør
Ole Bierring

Vi takker for Deres venlige
Invitation til Frokosten d. 8 Dec.
og glæder os til at komme.

Venligst

Ernest et Saizé Mancobe