

1964-07-22

SENDER

Niels Ferlov

RECIPIENT

Sonja Ferlov Mancoba

FACTS

Document type:

Letter

Date explanation:

Date in letter.translated 2025-02-07

Sender's location:

København

Recipient's location:

Paris

Mentioned people:

Knud Ferlov

Christine Harttung

Gustaf Munch-Petersen

Niels Petersen

Archive:

The Ferlov Mancoba

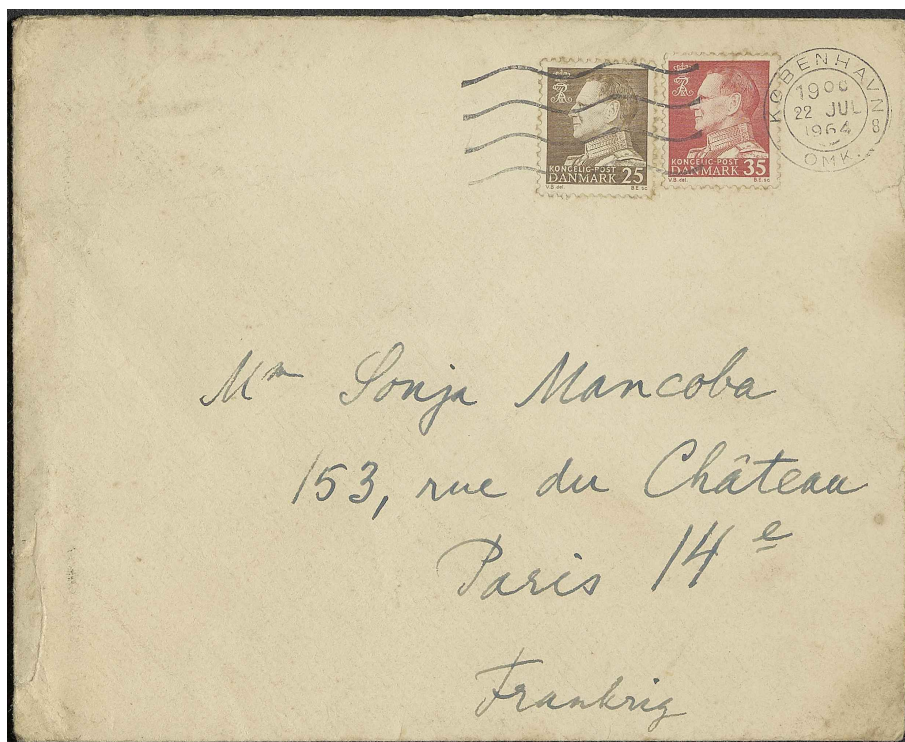
archive.translated 2025-02-07

DOCUMENT CONTENT

Niels Ferlov writes to Sonja Ferlov Mancoba that he has started genealogy research and provides examples of his work. He further mentions that he thinks of Sonja Ferlov Mancoba when he reads Gustaf Munch-Petersen with his students and wishes he had been more understanding of the art of the 1930s 30 years ago.translated 2025-02-07

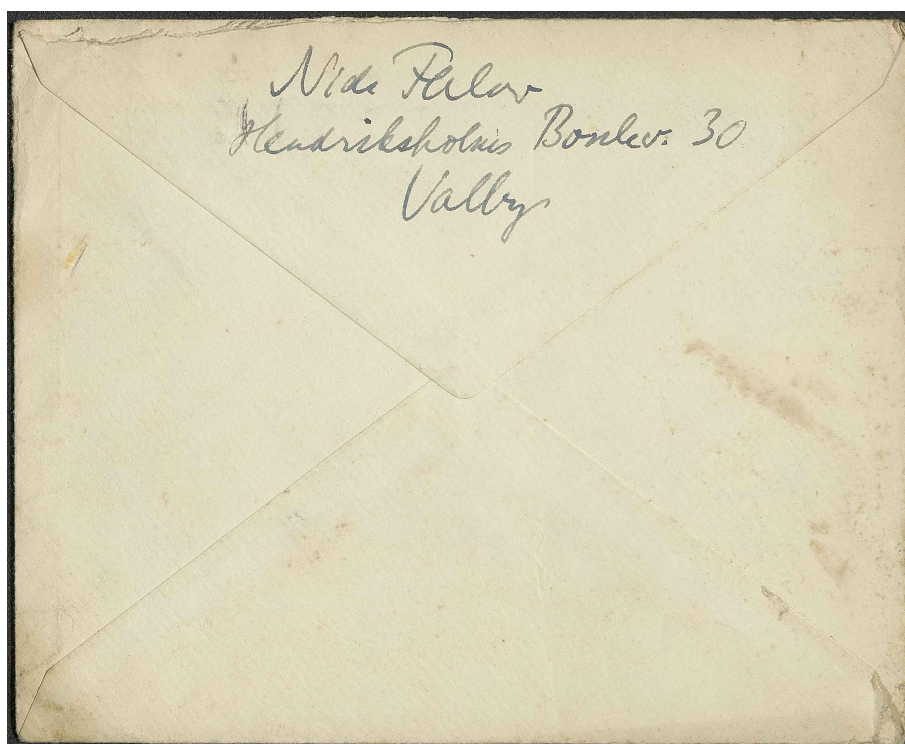
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



12.7.64.

Kære Sonja

Tusind tak for dit brev
som glædede mig meget. Natu-
rligvis inde for hvad du skrev
om min datter, faderhjertet
bliver jo let smigret og roert.
Hun har, det har j, tit mær-
ket, en vane til at gøre et
godt indtryk; vi værdsetter

2

den maaske ikke helt her-
hjemme, hvor hun jo i det
daglige ogsaa kan se den det
vorne udad. Men er meget glad
for at hun fik lejlighed til
at besøge jer. Jo ældre jeg
bliver desto mere kommer jeg
til at være optaget af familie-
forhold. Vi er jo en mærkelig
spredt slægt, og der har vist
aldrig været nogen udbredt
familiefølelse imellem de an-
kerte. Der er ogsaa underligt
at vi ved saa lidt om vores
forfædre. Onkel Knud siger
at farfar aldrig talte om
fortiden. Men, som en af

3

min søstres søn sagde
til mig, "blod er jo en søn
typhere end vand"; der vel-
der noget op i en nær man
pludselig står over for et ud-
se af den samme stamme.

Det er begyndt at dykke
forskninger i gamle kirkebøger
lidt, for at finde ud af hvor-
fra vi kommer. Netop i year
var jeg inde paa landsarkivet
for Sjælland og fandt frem til
oldefar og tipoldefar paa far-
ners side. De stammede fra en
lille landsby Ordrup mellem Ring-
sted og Holbæk. Dordan olde-
far Niels Petersen er blevet
skjult ind til København, og
er endt som brandwindsvender
i St. Kongensgade og ikke det

4

at vide.

Jeg tænker saa tit paa dig naar jeg
især i forbindelse med hvad vi læser
i skolen, støder paa et af navnene
fra 30'erne, især Gustaf Munch-Peter-
sen, som du vel ogsaa kendte. Du
tænker nok jeg var meget uforstaa-
ende og afvisende over for alt det
"moderne" dengang. Hvor naar du
var dem. Og nu farer jeg sine
gamle dage begynder jeg at opdage
det. Her med stor glæde netop
læst Munch-Petersen i vinter for
første gang. Tak om jeg havde gjort
det for 30 aar siden! Det eneste
der er kommet ud af det, er at jeg
altid præker over for dem jeg un-
derviser, at studere deres egen
fids kunst, men de fleste for-
stær det jo lige saa lidt som jeg
dengang. Saa tro om det hjælper.
- Tak for snakken. Det var morsomt
at tale med dig igen. Helt din mand
og søn, jeg tænker ogsaa at se ham, din bror
Nils.