

**1944-06-04**

**FACTS**

Document type:  
Postcard

Language:  
Engelsk

Date explanation:  
Dateret efter brevindhold.

General comment:  
Kortets motiv er en detalje af Andrea Mantegna, Sankt Sebastian, 1475-1500, tempera på lærred, 255 x 140 cm, Musée du Louvre, inv. nr. RF 1766 (erhvervet 1910). Sonja Ferlov Mancoba refererer andetsteds til at sin beundring for Mantegna, hvis kunst hun mener griber om noget varigt og evigt. Motivet med den plagede Sankt Sebastian, der står sine pinsler igennem, er formentlig et bevidst valg, da det kan sammenlignes med både Ernest Mancobas situation i fangelejren og deres begges eksistensvilkår af Anden Verdenskrig og Paris' besættelse. D. 4.6.1944 var den dag de allierede befriede Rom, hvilket giver yderligere vægt til valget af et værk af en italiensk kunstner. Postkortet skal muligvis læses som et udtryk for en forhåbning om snarlig befrielse. Datoen kan naturligvis også have en anden betydning.

Sender's location:  
Paris

Recipient's location:  
Paris

Archive:  
Ferlov Mancoba arkivet.

**TRANSCRIPTION**

To Ernest  
From yours  
Sonja  
4/6-44  
-

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



