

## **c. 1982**

### **FACTS**

Document type:  
Letter draft

Date explanation:  
Dating based on the year of  
acquisition for the mentioned  
sculpture. translated 2025-02-07

Sender's location:  
Paris

Archive:  
Ferlov Mancoba archivetranslated  
2025-02-07

### **DOCUMENT CONTENT**

Sonja Ferlov Mancoba writes to Olaf Olsen regarding the placement of her sculpture in the Palm House of the Botanical Garden. She is pleased with the location close to the ground and thanks him for understanding what she has wanted to express with the sculpture.translated 2025-02-07

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

## OMTALTE VÆRKER

Maskesulptur, 1977, Botanisk Have, København (gave fra Ny Carlsbergfondet 1982), (kat. 96, 2003).

1. / Kære Herr Olaf Olsen for mig er  
det et mirakel i Dag at modtage  
saadanne Nyheder og Tegn paa  
menneskelig Velvilje mndt i denne  
vor graa og <sup>dyrte</sup> strenge Verden hvor  
enhver daglig maa tilkæmpe sig det  
aandedrag som vedligeholder Livsdriften  
til Fortættelse af Kampen for Upretholdelse  
af Menneskeheden. Liv fortælle fremover.

— — Her skulde jeg jo nu besvare  
Aeres Spørgsmaal. Jeg føler Tak baade  
til Dem og til Carlsbergfonden for alt  
hvad de saa gavnligt har ydet med Henblik  
paa den bedst mulige Placering af Skulpturen  
mit første Indtryk da jeg saa Aeres  
Farvefoto var: „ Hvor staar den smukt  
saa enkelt og naturligt synes den at mødes  
med de omgivende Vækster, idet den rejser  
sig <sup>og løfter sig op</sup> fra et det lave Grundplan der er omgivet  
af Græs. Den kunde ikke staa bedre, sagde  
jeg til mig selv.