

Primo januar 1965

FACTS

Document type:
Letter draft

Date explanation:
Undated, but early January 1965, as the draft letter is a supplement to an application submitted to the Danish Arts Foundation in December 1964 with a deadline of January 15, 1965, cf. newspaper clippings attached to the draft letter.translated 2025-02-07

General comment:
An excerpt from Berlingske Aftenavis. Monday, December 28, 1964, has been found in the same folder as the draft letter.translated 2025-02-07

Sender's location:
Paris

Archive:
The Ferlov Mancoba
archive.translated 2025-02-07

DOCUMENT CONTENT

Sonja Ferlov Mancoba writes supplementary information for her application to the Danish Arts Foundation to be considered for a three-year scholarship. She lists her latest exhibition activities in Paris and America, as well as her desire for an upcoming retrospective exhibition in Denmark. She wishes to use any potential scholarship to immerse herself in the work with sculpture and for materials. translated 2025-02-07

Til Statens Kunstfond

Kulturministeriet
Nybrogade

Jeg har i Slutningen af December 1964
indsendt en Ansøgning til Statens Kunstfond
i Haab om en Mulighed for at komme i
Betragtning angaaende den nært forestaaende
Uddeling af Stipendier til Kunstnere inden
for de forskellige grene.

Da jeg er meget belyst for at de Oplysninger jeg
har givet skulde være for mangelfulde tillædes
jeg mig at tilføje lidt om min Aktivitet
og Deltagelse i Udstillinger som Billedkunster
i de senere Aar. Siden min Tilbagekomst
her til Paris ¹⁹⁶¹ har jeg været Medlem af 2
2 Sammenslutninger ^{Salon de} La Femme Sculpture
hvor jeg har udstillet regelmæssigt de 3 Sidste
Aar og ^{Salon de} Realités Nouvelles hvor jeg har
udstillet i 2 Aar. Jeg deltog i Esquisse d'un Salon
i Galerie Denise Reyné 1962 og nu i den danske Udst
i Amerika. Mit Arbejds materiale er Ler og Gips
og bortset fra amerikaudstillingen hvor jeg har
5 Ting i Bronze har de udstillede Ting været i gips
Naa grund af de store Bronzeomkostninger
Udover Materialeudgifter vilde jeg anvende
et Stipendium til Eksistens med større Arbejds-
fred end under mine nuværende Forhold,
til en Sagen efter at trænge ^{til} til en
ind til Tingenes Kerne og naa til ~~en~~

intensivt et mere intenst og stærkere
Udtryk i Skulpturen af det Indhold
som det ligger mig paa Hjerte at fremsætte
i den størst mulige Simplicitet og Klarhed.
uden ~~F.~~ Equivoque. Angaaende mine Arbejdsplaner
haaber jeg, færdig at færdigge min Delagelse
i ovennævnte 2. ~~Salvst~~ Sammenslutninger her,
at det ~~de~~ skal lykkes mig i nærmere
Fremtid at fremsætte et saaledt Udtryk
for mit arbejde ved en ^{retrospektiv} Udstilling i Danmark.
En økonomisk Støtte vilde være af
en uendelig Betydning for mig til hjælp til
at yde det størst mulige i Skulpturen
inden for det jeg nu maatte evne

Med venlig Hilsen

Erhødigst

B. F. M.

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

900.000 kr. til yngre kunstnere

Femten tre-årige stipendier på hver 20.000 kr. årligt kan søges inden 15. januar 1965

STATENS KUNSTFOND fordeler nu 900.000 kroner over en tre-årig periode til femten yngre kunstnere — billedhuggere, malere, forfattere og komponister.

Kulturministeriet har indkaldt ansøgninger til stipendierne, der bliver på 20.000 kr. årligt i de tre år. Stipendierne ydes for at give et antal talentfulde yngre skabende kunstnere mulighed for i nogle år at samle sig om større arbejdsopgaver.

Ansøgningerne, der skal stiles til Kulturministeriet inden den 15. januar 1965, skal indeholde en nærmere redegørelse for forestående arbejdsopgaver samt oplysning om hvortil stipendiet agtes anvendt. Der skal ikke benyttes noget særligt skema.

Statens Kunstfond har endnu til huse i Kulturministeriet i Nybrogade, men det er meningen, at man i nær fremtid vil finde lokaler andetsteds.

I september fordeltes fem stipendier på hver 15.000 kroner årligt i tre år til yngre kunstnere. Dg.

Kæmperødspætte

RANDERS (BA) - Fisker Victor Nielsen, Sillerslev på Mors, har fanget en kæmperødspætte i Limfjorden — den største, der hidtil er taget i fjorden.

Den var 40 cm bred, 68 cm lang og vejede knap 4.000 gram.

Den normale vægt for rødspætter, der tages i Limfjorden, er ca. 300 gram.

otor-
søn-
Bælt
men
en
flot.
skib
skov
; vil
der-

t

2

svind
ved
ad ad
vebil

selv
e par-
. Ved
Hirts-
aldrig

te sig
store

g
h
o
l
d
i
v
t
s
l

de
16
m
bj
ve
se

be
ge
me
str

lig
og
ste
ble
hja
mi

J

T
reg
sva
(6,
for
åre