

1965-03-31

SENDER

Børge Birch

RECIPIENT

Sonja Ferlov Mancoba

FACTS

Document type:

Letter

Date explanation:

Date in letter.translated 2025-02-07

General comment:

The letter is attached with a
handwritten account.translated 2025-
02-07

Sender's location:

København

Recipient's location:

Paris

Archive:

Ferlov Mancoba archive.translated
2025-02-07

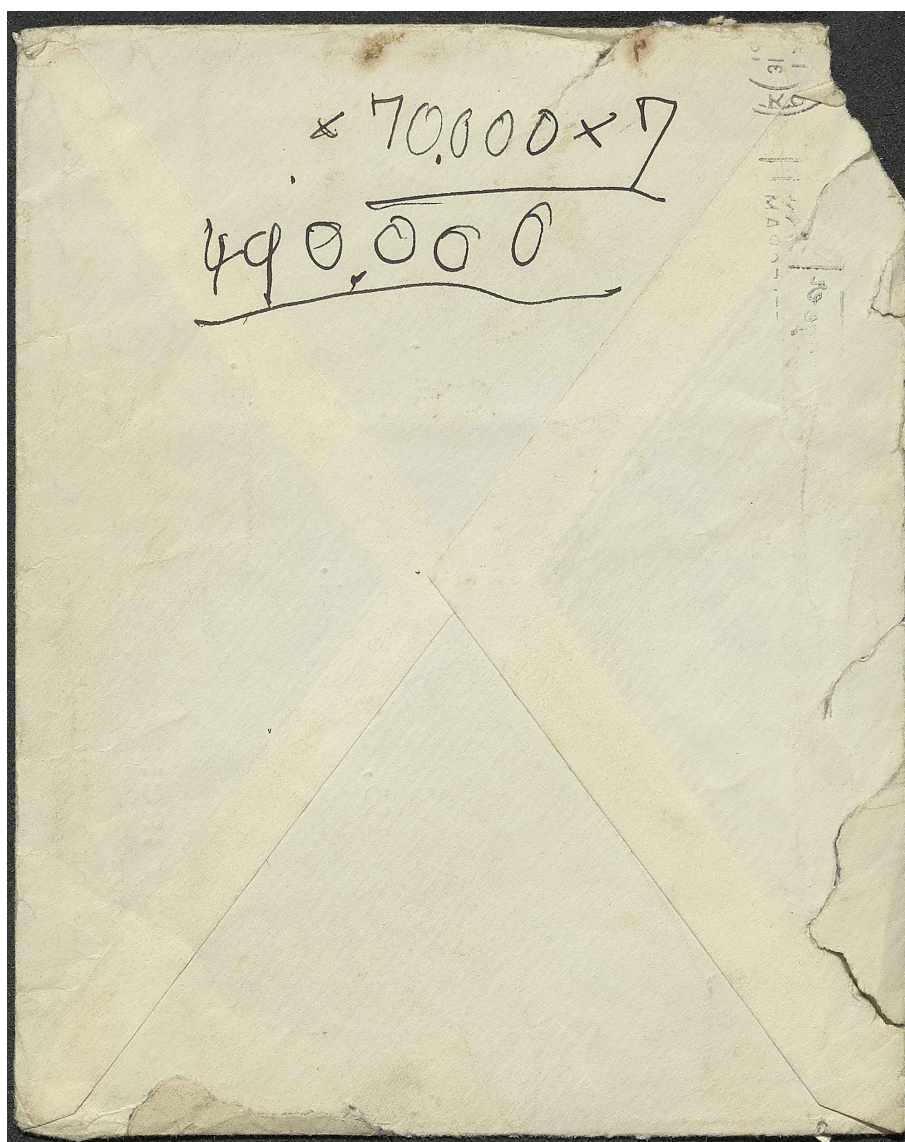
DOCUMENT CONTENT

Børge Birch writes to Sonja Ferlov Mancoba about the casting of two of
her sculptures and his intentions as her gallerist, including an exhibition of
her sculptures in his gallery.translated 2025-02-07

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET





KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Extrait d'expositions
étrangères individuelles
de notre galerie

1948
Georges Braque
Jorn

1949
Deyrolle
Corneille
Appel

1950
Lapique
Poliakoff
Mortensen
Borés
Jorn

1951
Jacobsen
Soulagés
Klar Form - Charlottenborg

1952
Léger-Laurens-Picasso
Tosi
Sironi
Vasarely

1953
Jorn
Nolde
Cassinari

1954
Deyrolle
Kunsten 1954 - Charlottenborg

1955
Kunsten 1955 - Charlottenborg
Jorn
Piabert

En 1956 j'ai vendu
ma galerie,
et en 1960 je l'ai
réouvert sous l'ancien
nom "Galerie Birch"

1960-61
Jørgen Haugen Sørensen
Jorn
Walasse Ting
Wemaère
Yasse Tabuchi
Pinot Gallizio

1961-62
Reinhold
Bittan
Jorn
Halpern
Gillet

1962-63
Messagier
Ghermandi
Bacci - Scanavino
Wolck
Soffer
Jorn

1963-64
Mogens Andersen
Walasse Ting
Trotzig
Alechinsky
Jorn
Mihailovitch

GALERIE BIRCH
COPENHAGUE
ADMIRALGADE 25 - MI 1606

Kbh. den 31. marts 1965.

Madame Sonja Ferlov Mancoba,
Rue Chateau,
Paris 14.

Kære Sonja Ferlov,

Rigtig mange tak for dit brev af 26. marts.
Nu skal du få et godt brev.

Som du rigtigt skriver, har der været tusinde
andre ting, som jeg skulle tænke på og tage mig af.
Men nu er jeg ved at få det fra hånden, så i dag
kan jeg overse situationen.

Jeg holder stadigvæk fast på, at vi samler
ting sammen til en udstilling, så du rolig kan ar-
bejde videre. Samtidig kan jeg fortælle dig, at jeg
har fået støbt de to skulpturer, som du gav mig med,
fra Paris. De er støbt i hver 6 nummererede eksem-
plarer og jeg vil gøre et stort arbejde for at få
dem placeret de rigtige steder. Foreløbig har jeg
sendt to med til en international udstilling i Malmø.
Jeg vedlægger et katalog. *(hummert sgerat)*

Dernæst er der to med på Skive museum til
en stor udstilling i påsken. Også derfra vil du få
et katalog. Som du kan se, arbejder jeg, så du
kan være tjent med det.

Jeg har prøvet at give en kalkulation over
disse to skulpturer og et forslag til dig om priser -
både til dig og i udalg, og hvad de koster at støbe.
Du vil deraf kunne se, at jeg prøver på at gøre det
på bedst mulige måde. Skulle du have nogle indven-
dinger at gøre eller bemærkninger til disse beder jeg
dig så hurtigt det er dig muligt skrive til mig, så
jeg kan få rettet evt. fejl i disse kalkulationer.
Jeg håber så, at du stadigvæk vil have det for øje
at lave en god udstilling hos mig. Denne glæder jeg
mig til. Du er altid velkommen til at sende mig et
rykkerbrev om penge, jeg betragter det ikke som et

62094

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Extrait d'expositions
étrangères individuelles
de notre galerie

1948
Georges Braque
Jorn

1949
Deyrolle
Corneille
Appel

1950
Lapique
Poliakoff
Mortensen
Borés
Jorn

1951
Jacobsen
Soulagès
Klar Form - Charlottenborg

1952
Léger-Laurens-Picasso
Tosi
Sironi
Vasarely

1953
Jorn
Nolde
Cassinari

1954
Deyrolle
Kunsten 1954 - Charlottenborg

1955
Kunsten 1955 - Charlottenborg
Jorn
Piaubert

En 1956 j'ai vendu
ma galerie,
et en 1960 je l'ai
réouvert sous l'ancien
nom "Galerie Birch"

1960-61
Jørgen Haugen Sørensen
Jorn
Walasse Ting
Wemaère
Yasse Tabuchi
Pinot Gallizio

1961-62
Reinhoud
Bitran
Jorn
Halpern
Gillet

1962-63
Messagier
Ghermandi
Bacci - Scanavino
Wölck
Soffer
Jorn



1963-64
Mogens Andersen
Walasse Ting
Trotzig
Alechinsky
Jorn
Mihailovitch

GALERIE BIRCH
COPENHAGUE
ADMIRALGADE 25 . MI 1606

rykkerbrev, men kun som en venlig henstilling til
mig om at give dig nogle af de penge, som selvfølgelig
er dine egne.

Med de hjerteligste hilsener til
Ernest, og dig

din hengivne

	Pris til den	Stem	Købaly.
original Sips -  -	500.	- 0 -	800 -
" " No 2  -	600	- 0 -	950 -
6 Bronze 1/6 - 1/6 - No 1 - a Ki. 600.	3.600 -		
Bronze Sten -		3.600.	1800 -
6 Bronze 1/6 - 1/6 No 2 a Ki. 850	5.100	5.100	2.500 -
at afregne ved. Sals rett. til Sørga. Fedor. d. Ki. 9.800			
d. d. apunkt direkt fra min Bank accont d. Ki. 2.800			
Rest d. Ki. 7.000			
som Sørga Fedor hem hadde gaa efter afale os imellem.			

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

GALERIE BIRCH

COPENHAGUE

ADMIRALGADE 25 . M. 1606

Extrait d'expositions
étrangères individuelles
de notre galerie

1948

Georges Braque
Jorn

1949

Deyrolle
Corneille
Appel

1950

Lapique
Poliakoff
Mortensen
Borès
Jorn

1951

Jacobsen
Soulaiges
Klar Form - Charlottenborg

1952

Léger-Laurens-Picasso
Tosi
Sironi
Vasarely

1953

Jorn
Nolde
Cassinari

1954

Deyrolle
Kunsten 1954 - Charlottenborg

1955

Kunsten 1955 - Charlottenborg
Jorn
Piabert

En 1956 j'ai vendu
ma galerie,
et en 1960 je l'ai
réouvert sous l'ancien
nom "Galerie Birch"

1960-61

Jørgen Haugen Sørensen
Jorn
Walasse Ting
Wemaëre
Yasse Tabuchi
Pinot Gallizio

1961-62

Reinhoud
Bitran
Jorn
Halpern
Gillet

1962-63

Messagier
Ghermandi
Bacci - Scanavino