

1984

FACTS

Document type:
Letter draft

Date explanation:
Outdated, but 1984, when Sonja Ferlov Mancoba likely refers to the first volume of Jan Würtz Frandsen's book about Richard Mortensen: Richard Mortensen: The Youth Years 1930-1940: Between Surrealism and Abstraction, which was published in early 1984.translated 2025-02-07

Sender's location:
Paris

Mentioned people:
Richard Mortensen

Archive:
Ferlov Mancoba archive.translated 2025-02-07

DOCUMENT CONTENT

Sonja Ferlov Mancoba writes to Jan Würtz Frandsen and thanks him for his gift and his kind words. She is pleased that the expressions they sought to convey can resonate with others, and that he has chosen this particular period in Richard Mortensen's production to write about.translated 2025-02-07

Kære Jan Würtz Frandsen
Min dybtføjte ^{Tak} for din
smukke gave og ikke mindre
for dine gode Ord, som gav mig
stor glæde. For mig er det et Under
om de udtryk man søger at frem-
sætte for at løse ^{og beskrive} problemer
direkte i Livet ogsaa har kunnet
tale til andre. Jeg kan kun ~~ikke~~ takke
dig fordi du har villet lytte. Jeg
er meget glad fordi det er netop den
periode af min Produktion du
har taget op samtidig med Forbindel-
serne udadtil til hvad der spæde
i Verden. Hvad der kommer efter
den Tid evner jeg ikke selv at
opfatte. Tak for dit Valg.
I Dag skriver jeg kun disse
faa Ord. Jeg haaber en Dag
a

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

naar jeg faar flere foræfter
at skrive mere. Indtil
da inderlig Tak og godt
mod. Jeg har nu været en
Maaned i det smukke
Provence med min lille
Familie, men det kommer
endnu lidt

Kærlig Hilsen
med Tak fra os alle 3
E W S