

1964-03-11

SENDER

Kunstnerkomiteen for udstillinger i udlandet

RECIPIENT

Sonja Ferlov Mancoba

FACTS

Document type:

Letter

Date explanation:

Date in letter.translated 2025-02-07

Sender's location:

København

Recipient's location:

Paris

Archive:

The Ferlov Mancoba

archive.translated 2025-02-07

DOCUMENT CONTENT

The artist committee for exhibitions abroad requests Sonja Ferlov Mancoba for a renewed commitment to participate in the American traveling exhibition, as the focus of the exhibition has shifted from works by Danish Cobra artists to an exhibition that showcases the development of abstract art in Denmark, based on the magazines Linien and Helhesten leading up to Cobra. translated 2025-02-07

KUNSTNERKOMITEEN
FOR UDSILLINGER I UDLANDET

Sekretariat:
Ministeriet for kulturelle
anliggender,
Nybrogade 2, K.

Den 11. marts 1964.

I skrivelse af 10. januar 1964 indbød kunstnerkomiteen Dem til at deltage i en maleri- og skulpturudstilling med værker af de kunstnere, der dannede den danske gren af "COBRA"-gruppen, idet komiteen gennem udenrigsministeriet havde fået en indbydelse til at vise en sådan udstilling på en række ledende museer over hele U.S.A.

Imidlertid har det for kunstnerkomiteen vist sig umuligt at gennemføre en udstilling omfattende alene værker af danske COBRA-kunstnere, og man har derfor besluttet at forsøge gennemført en udstilling, der ikke alene viser de kunstnere, der var tilsluttet COBRA, men også den historiske baggrund og forudsætningerne for denne kunstnergruppes opståen.

En sådan udstilling vil selvfølgelig betyde en vis udvidelse af den oprindeligt planlagte, men vil til gengæld blive en udstilling med større slagkraft, idet den vil vise et perspektiv tilbage i den danske kunsttradition med en udvidelse af kredsen af deltagende kunstnere. Man agter således at vise den historiske baggrund for udviklingen af den danske abstrakte kunst gennem Linien og Helhestens historie, suppleret med de historiske forudsætninger i den nævnte kunst.

Det nedsatte arbejdsudvalg bestående af maleren Kai Mottlau, maleren Kai Nielsen og billedhuggeren Helge Holmskov har i den anledning anmodet arkitekt Dahlmann Olsen, der i sin tid var redaktør af Helhesten, og som har det fornødne kendskab til en sådan udstillings rigtige sammensætning, om at indtræde i dette.

Da udstillingen således fra at være en ren COBRA-udstilling, nu ændres ved den ovenfor anførte udvidelse, skal man her-

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

- 2 -

ved udbede sig Deres tilsagn om at ville medvirke til en sådan udstillings gennemførelse.

P. K. V.

Kai Mottlau.

/ J. Skælm Andersen.
sekr.

Billedhuggerinden Sonja Ferlov-Mancoba.