

1971-01-08

SENDER

Knud Ferlov

RECIPIENT

Sonja Ferlov Mancoba

FACTS

Document type:

Letter

Date explanation:

Date in letter.translated 2025-02-07

Sender's location:

Rom

Recipient's location:

Paris

Mentioned people:

Charles Deloye

Søren Kierkegaard

Wonga Mancoba

Jean Wahl

Archive:

Ferlov Mancoba archive.translated

2025-02-07

DOCUMENT CONTENT

Knud Ferlov writes to Sonja Ferlov Mancoba about an acquaintance. He is associated with a French publishing house that may publish some translations of Kierkegaard. Knud Ferlov thinks Wonga Mancoba should be aware of this in his own work with Kierkegaard. translated 2025-02-07

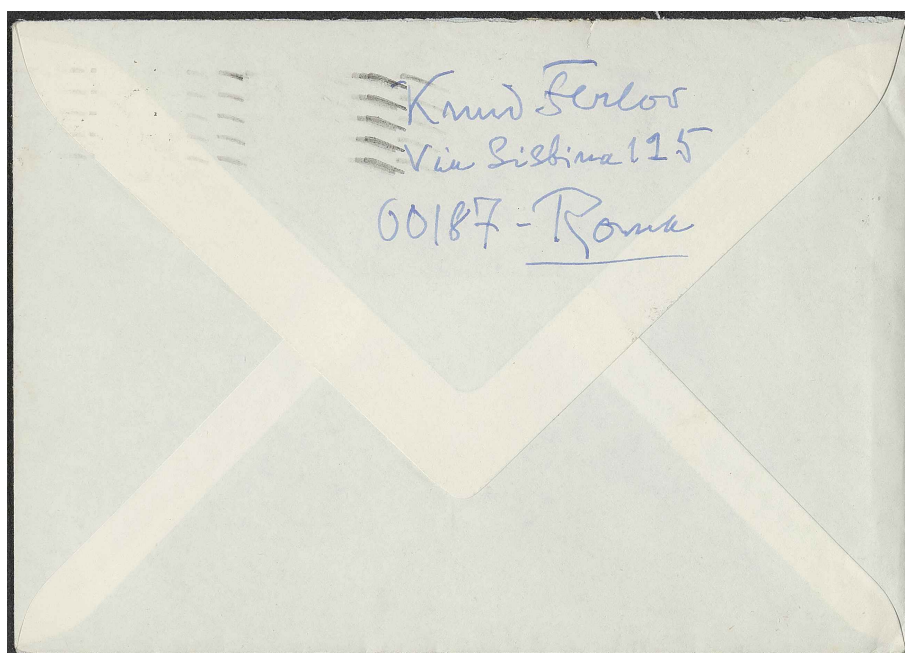
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



Rom den 8 Jan 71

Kære Sonja,

Vi fik til morgen indlagte
Brev fra Charles Delloye. Det er
en mand, der i mange aar har
søgt mig. Det er mest hans yndige
moder, der har min store Sympathi
Vi breder i mange aar, at man kun
var Knyttet til sin Moder, der blev
levet for ham og elskede og forvaldet
ham. Hun mente, man kunde sukker-
syge, hvad der viste sig, man slet ikke
med. Vi breder, man var "dell'altra
Spanda", hvad heller ikke var rigtig
Thi for to eller tre aar siden giftede
man sig med en Graekerinde og fik
en Datter med hende, der er blevet
hendes moderens fuldvordende glæde.
Charles er en intelligent. Han
var elev af Jean Wahl, som man

53, 131. se
Charles Delloye's adresse er:
Tunbridge (Ze)

Man ser dybt med paa, til min glæde
74. Sendt ditte Kort for Charles,
fordi man har stærke forbindelser
med le Send, som vist meget
gerne vil udgive "la Recherche"
og maaske ogsaa de andre over-
sættelser af Kientegaard. Det vil
være godt for Wonga at vide det,
men i Minleus navn lad man
ikke forsamle sit arbejde med
i' aggregation for Kientegaard.
Altid i erindringen om jeres
dygtige besøg i det gamle aars
sidste Dage og med Hæsb om
en da Capo i det nye.
Kærligt hilsner til
Din Trio
Din gamle onkel Paul
P.S. Du vil maaske sende Kortet til
jeg om en Dag svare Delloye og
Kavannaak til den tid ikke huske hvad
man skriver.