

# 1970-12-21

**SENDER**

Godfred Hartmann

**RECIPIENT**

Sonja Ferlov Mancoba

**FACTS**

Document type:

Letter

Date explanation:

Date in letter.translated 2025-02-07

Sender's location:

København

Recipient's location:

Paris

Mentioned people:

Lars Rostrup Bøyesen

Robert Dahlmann Olsen

Steingrim Laursen

Poul Trier Petersen

Archive:

Ferlov Mancoba archive.translated

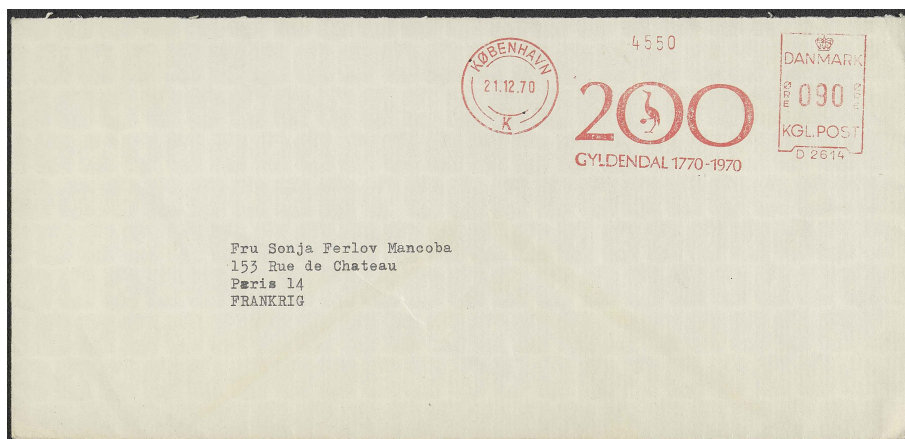
2025-02-07

**DOCUMENT CONTENT**

Godfred Hartmann writes to Sonja Ferlov Mancoba regarding the planned publication of Robert Dahlmann Olsen's book about her in Gyldendal's book series Our Time's Art. He writes to reassure her about the book's content and describes how he, in consultation with Robert Dahlmann Olsen, Lars Rostrup Bøyesen, and Steingrim Laursen, will try to take her wishes into account regarding how her art is presented in the book, among other things by consulting a TV interview, in the absence of personal contact between Sonja Ferlov Mancoba and Robert Dahlmann Olsen. translated 2025-02-07

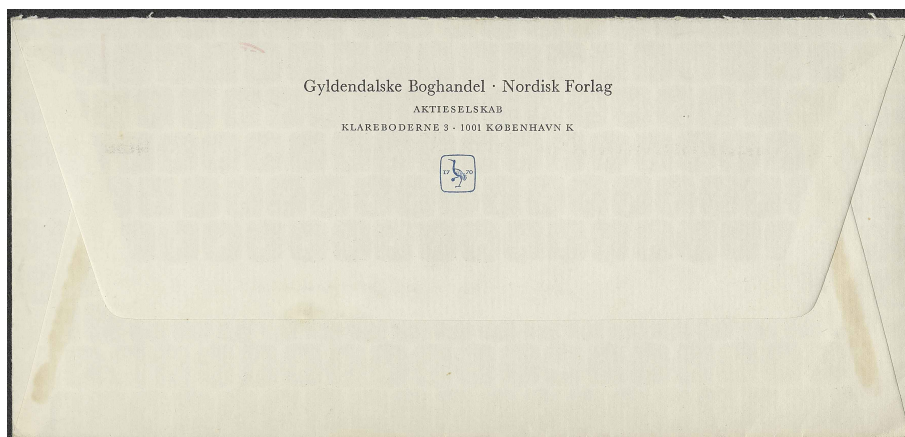
**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



## GYLDENDAL

*Gyldendalske Boghandel, Nordisk Forlag, Aktieselskab · Telegramadresse: Gyldendalske*

KLAREBODERNE 3 · 1001 KØBENHAVN K · POSTGIRO 107575 · TELEFON (01) 11 0775

EKSPEDITION: LINDGREENS ALLÉ 12 · 2300 KØBENHAVN S · TELEFON ASTA 7175 DREJ (01) 27



den 21. december 1970

Fru Sonja Ferlov Mancoba  
153 Rue de Chateau  
Paris 14

Kære Sonja Ferlov Mancoba,

Tak for Deres venlige brev af 12.12. som naturligvis foruroligede mig lidt, da det jo klar fremgår, at De er noget nervøs for Dahlmann Olsen's indledning til den lille bog om Dem. Det er jeg naturligvis ked af, navnlig da Dahlmann Olsen er meget glad for Deres kunst og fordi De ifølge Rostrup Bøyesen's udsagn har været glad for at han skulle skrive om Dem.

Der er imidlertid ingen, som ikke vil gøre sit yderste for at De skal blive glad og tilfreds og få ro i et nervesystem, der jo nok er noget belastet på grund af den forestående lille bog. Jeg har derfor nu til morgen været sammen med Dahlmann Olsen, Rostrup Bøyesen og Steingrim Laursen. De erklærede overfor os, at det som De har set kun er en arbejdsskitse beregnet til videre opbygning. Han er endnu ikke færdig med sin tekst og vil naturligvis gøre forsøg på at tage hensyn til Dem. Rostrup Bøyesen og jeg har ikke set hans tekst, netop fordi den ikke er færdig, så både han og jeg er fuldstændig afskåret fra at tage stilling til den. Den eneste der kender den er Steingrim Laursen. I samtalen løb blev det nævnt, at Poul Trier Petersen i sin tid har haft et interview med Dem i TV, hvor De sagde noget af det som De ønsker skal frem. Dette bånd vil vi nu forsøge fremskaffet så Dahlmann Olsen kan høre det og muligvis drage nytte af det. Det der jo ganske enkelt mangler, er den personlige kontakt mellem Dem og Dahlmann Olsen, noget som han i høj grad savner og som vanskeliggør arbejdet for ham. Jeg ved, at Steingrim Laursen vil ringe til Dem i morgen, og det er mit håb at han kan berolige Dem lige så meget som jeg her har forsøgt på.

Med venlig hilsen og ønsket om en god jul.  
Deres hengivne

Godfred Hartmann