

**1961-07-06**

**SENDER**

Robert Dahlmann Olsen

**RECIPIENT**

Sonja Ferlov Mancoba

**FACTS**

Document type:

Letter

Date explanation:

Date in letter.translated 2025-02-07

Sender's location:

Dragør

Archive:

Ferlov Mancoba archive.translated  
2025-02-07

**DOCUMENT CONTENT**

Robert Dahlmann Olsen thanks Sonja Ferlov Mancoba for her long letters and is pleased that another sculpture is on the way. Most importantly, it is great to hear that Sonja Ferlov Mancoba and Ernest Mancoba have received better working conditions. He believes they can achieve a new breakthrough when they can create a sufficient number of works. He emphasizes this as necessary for them to establish themselves in the exhibition world. He has not yet contacted the "Roskilde people" to acquire some of the old items, as he lacks the courage. He is interested in acquiring another sculpture from Sonja Ferlov Mancoba later in the year if she sends some to Denmark anyway.translated 2025-02-07

R. DAHLMANN OLSEN  
ARKITEKT M.A.A. WIEDERSVEJ 16. DRAGØR. TELEFON DRAGØR 650

6. 7. 1961.

Kære Sonja Ferlov.

Tak for de lange breve - jeg er meget glad for at høre, at endnu en skulptur er undervejs, og betalingen skulle allerede nu være fremme. Det gør mindre til sagen, at figuren skal hentes lidt herfra, hvis blot det kan kombineres med en søndagsudflugt.

Det er måske allerbedst at høre, at De og Mancoba har fået bedre arbejdsforhold, og at Deres produktion får mulighed for at glide ind i en "Beslutsom" fase. Der er jo mangel på gode billedhuggere, så det skulle ikke være så svært at forsøge et nyt gennembrud, når blot "produktionen" er tilstrækkelig stor - hvilket jo er en nødvendighed dels for at de kommercielle muligheder idag kan udnyttes, navnlig i en by som Paris, og dels for at kunne deltage i de mange udstillinger rundt omkring.

Jeg har endnu ikke gjort anstalter for at erhverve nogle af Deres gamle ting, jeg mangler vist mod til at henvende mig til Roskilde-folkene. Skulle der senere på året f. eks. november-december, vise sig mulighed for en ny skulptur transport, vil jeg sikkert ikke være uinteresseret heri. Foreløbig glæder jeg mig dog, som allerede sagt, til den der er undervejs.

Med mange hilsener

*R. Dahmann Olsen*