

1968-08-09

SENDER

Knud Ferlov

RECIPIENT

Sonja Ferlov Mancoba

FACTS

Document type:

Letter

Date explanation:

Date in letter.translated 2025-02-07

Sender's location:

Rom

Recipient's location:

Paris

Mentioned people:

Marceline Desbordes-Valmore

Medardo Rosso

Archive:

The Ferlov Mancoba

archive.translated 2025-02-07

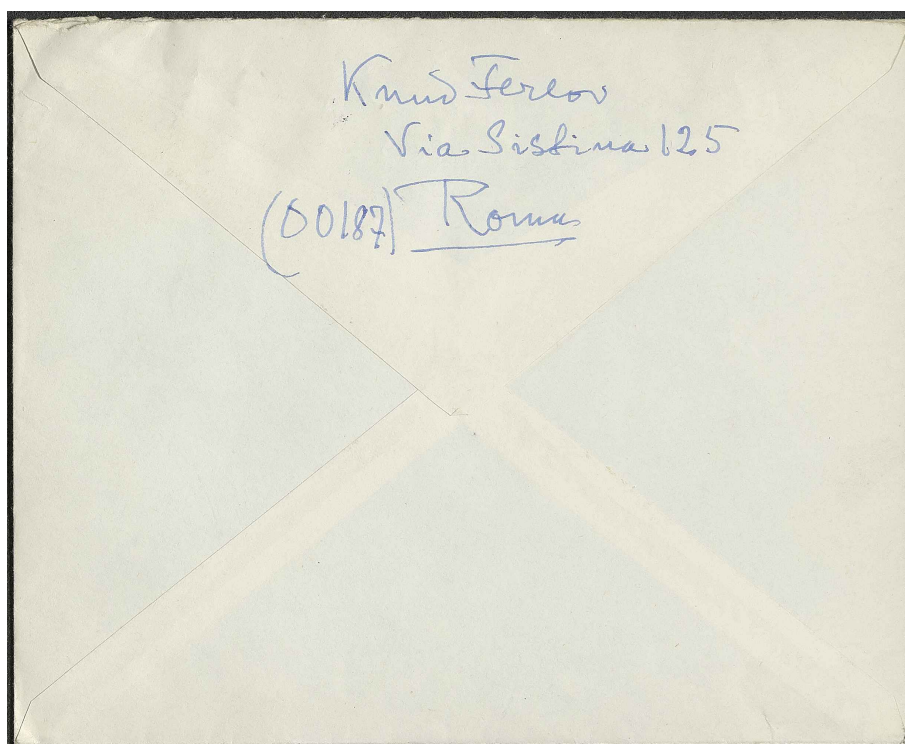
DOCUMENT CONTENT

Knud Ferlov writes to Sonja Ferlov Mancoba that giving is also about freeing the beauty that slumbers in the marble and clay. He writes that it is painful to cast away the unnecessary and forget the sorrows of the world.
translated 2025-02-07

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET





Rom den 9 August
68

Kiereste Sonya,

Jeg tænker ofte paa dig, men
der kommer intet paa papiret men
i dag maa jeg dog skrive til dig. Der
drukkes i min hukommelse op et
vers af Marcelline Desbordes-Valmore:
"Tant que l'on peut donner, on ne veut
pas mourir". At give, det er ogsaa at
befri sig af ~~mod~~ smert og heret al
den skønhed, der slumrer i det, eller
at feste, som Rossis gjorde, det him-
melste lys, som vort af mange Aas-
helige betyngninger Aesthetiske Kunst
i enkelte mariefuld øjeblikke. Ville-
lig Koster det smerte, stor smerte
at Kaste det unødige bort. Det er
et Kors at glæmme verdens Sorgen.

Men naar man bærer Livets Kors med
god vilje, da er det tilsiødt ikke os, der
bærer Korset, men Korset, der bærer os.

Denne Tanke bærer mig ofte, nu da
alderdommen er paa vej til at tage
Saa meget fra mig. Glemme alle Smaa
Sorgen for een stor Sorg: Sorgen over En
Sels, over ikke at have adskudt Sindet
til strækkelig for det Lys, der kommer
ovenfra, hvorfor at god og fuldkommen
gave kommer dertil, hvor ^{naar det ønskes} vi til et Maal

Alle gode ønsker til jer alle
Ave til la fête de l'Assomption La
Sainte Vierge vidste, at et Sværd
vilde gaa igennem hendes Hjerte,
men hun sagde dog ikke nej til at
være Herrens Jenerinde.

Med mange Kærlige hilsener
Din gamle Obedt Kint.