

1975-10-05

SENDER

Knud Ferlov

RECIPIENT

Sonja Ferlov Mancoba

FACTS

Document type:

Letter

Date explanation:

Date in letter.translated 2025-02-07

Sender's location:

Rom

Recipient's location:

Paris

Mentioned people:

Medardo Rosso

Archive:

The Ferlov Mancoba

archive.translated 2025-02-07

DOCUMENT CONTENT

Knud Ferlov writes to Sonja Ferlov Mancoba about his friend, the sculptor Medardo Rosso's artistic working method. He also describes how, in his last years, his friend saw how Knud Ferlov himself should be portrayed in clay, but that he had to give up on doing the portrait. Knud Ferlov writes about Medardo Rosso's and his own ego in the desire to leave his mark on the world.translated 2025-02-07

Søndag den 5 okt. 75

Kæreste Sonja,

Jeg har været med til møde i T.V.
Mødet var i Pompei. Det gjaldt tilbe-
delser af et Madonnabillede i Pompei's
Sanktuarie. Jeg vil ikke sige, jeg ~~er~~ er bæn-
der af andre Madonnabilleder, som jeg har set
i Pompei. Meningen blev dybt rørt ved at
se alle disse unge piger med brede bløt, der
søgte en reaktion langt over deres egen og læ-
skuelens foran billedet i inderlig bøn.
Rosso vilde måske have skældt ud og talte
foragtelig om et sådant "glansbillede".

Der var saa meget ego i hans Cosmos.

De Rosso i 1906 fik lavet den ^{sidste} skulptur,
der står på hans grav i den ældste kirke-
gård i Milano, gik det til på følgende ^{maade}:
Rosso skulde lave et portræt af datteren af en
rig mand. Han kunde arbejdet hos ham i flere
dage, men stadig slog han heret i kvast. Men
en aften kom datteren frem bag et forhæng, og

nu var lys og rigtige. Rosso hentede ler og
gav sig til at arbejde som en gal i flere timer. Da
man var saa lykkelig at have fuldport-sin skulptur
havde han sig (i smøking) paa en seng og
sov i 24 timer i træk.

En aften i Rossos sidste leveaar spiste
jeg middag hos ham i hans atelier. Vi havde spist
den sædvanlige suppe, som Rosso var meget stolt
af at kunne lave og sad og nød sammen en lille
grup pivo, som Meduado aldrig kunne lide.
Det var videnskabeligt, men der stod en lille djæ-
vel af en glidende kakkelovn, som holdt os
varme. Pludselig blev Rosso meget alvorlig, skid-
rede paa mig; skæret fra kakkelovnen faldt paa
mig ansigt. Saan indbrød han: "Nu har jeg dig,
du har en teologs kinkeltrogerier, du kan
sigt, men saa er der ogsaa en boksers brutalitet
og slagkraft. I morgen lader jeg lere komme
og saa lover jeg maatte et af de bedste per bræder
for dig lere." Naturligvis kom jeg isen, men selv-
følgelig var Rosso midt af stand til at arbejde.
Han havde maattet opgive at lere lere komme.
Jeg har været meget ked af, at dette arbejde ikke
lære lere. For ogsaa i min Col mos er der
misen, megen etc.

Mest kendt i lere til
min koptopke saa mestige
Din samle antal