

1973-12-06

SENDER

Knud Ferlov

RECIPIENT

Sonja Ferlov Mancoba

FACTS

Document type:

Letter

Date explanation:

Date in letter.translated 2025-02-07

Sender's location:

Rom

Recipient's location:

Paris

Mentioned people:

Marcella

Maurice Barrès

Søren Kierkegaard

Wonga Mancoba

Medardo Rosso

Rita Thermes

Archive:

Ferlov Mancoba archive.translated

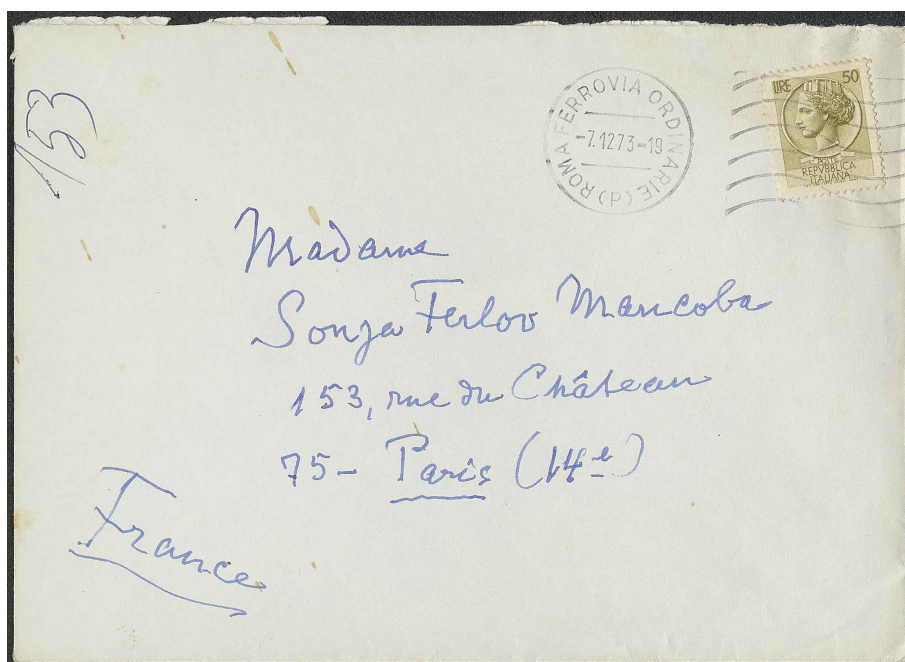
2025-02-07

DOCUMENT CONTENT

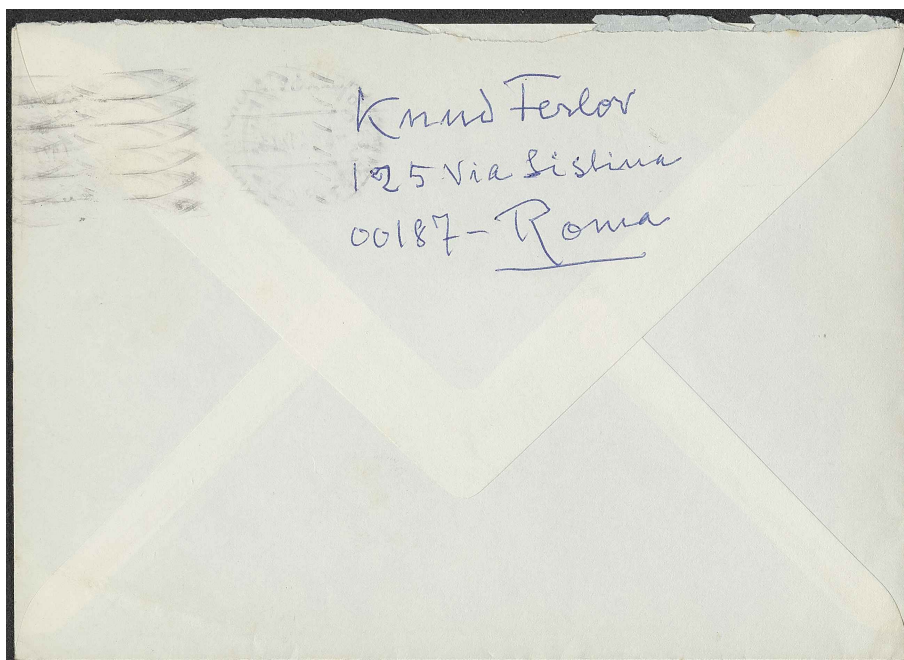
Knud Ferlov writes to Sonja Ferlov that he is pleased that all three of them are interested in Kierkegaard, and that Wonga Mancoba is helping him to get Kierkegaard's Til Selvprøvelse into a presentable form. Furthermore, he has shown pictures of Sonja Ferlov Mancoba's sculptures to the artist Rita Thermes, who believes that Sonja Ferlov Mancoba still has a way to go to find herself. Knud Ferlov has also been in contact with the National Librarian at the Royal Library to find a place to publish two articles on Medardo Rosso and Maurice Barrès, respectively. translated 2025-02-07

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET



Om Mærskelens forfæder
bleve med.
Som Mærskelens forfæder
bleve med en kort fortælling
Mærskelens forfæder

Roma den 6 Dec
73.

60187 - Viesiktina
125

Kæreste Wonga.

Hjertelig tak for dit brev, som gjorde
mig meget glad. Torben gaar jo meget langsomt,
Saa alle breve bliver noget gamle, inden
de kommer til i Maende. Men alt er jo
blevet mindre i denne rygekløse tid. At
Kierkegaard har interesseret jer alle,
og at Wonga ofrer saa meget af sin kost-
bare tid paa at faa Til Selvprøvelse ud i
en presentabel form har glædet mig
meget, og jer har meget taknemmeligt
derfor. Dog kommer jeg nok til at skrive
en kort indledning. Det vil tage mig tid.
For jeg har ikke, ja længere kan skrive
ser nogenlunde godt + friskt som jeg synes
var i stand til. Min dag er jo ogsaa kort
og mit Melbroed er op og ned. Og har jeg i disse
dage skrevet to artikler om Medardo Rosso
og en om Maurice Barris. Jeg har sendt
dem til Rigshibliotekeren, da jeg selv ikke
var forbiholdt med noget andet eller ~~hvis~~

Jeg har mit "arkiv" i det Kgl. Bibliotek i Åben Sime Luere
mit arkiv findes paa 125.

Midsskrift. Rigsbibliotekeren er en stor-
artet mand. Jeg fik igaar et meget smukt
brev fra ham, hvori man betakede mig for alle-
vendt for min flerk for det Kgl. Bibliotek og
lovede mig at han ~~ikke~~ nok skulde gøre alle
for at mine arbejder kom paa rette plads.

Jeg maa fortælle dig, at jeg igaar havde
til frokost en meget smukt og talefuld
Kunstnerinde som er slægt igennem. Hun
heider Rita Thormø, er meget moderne i
sin Kunst, dels som portræt maleriinde, dels
som selvstændig Kunst, der efter mine begre-
ber ikke staar langt fra abstrakt Kunst. Hun
betogde mig, at jeg paa ^{en} maade var standset
ved Roslo, for hun mente at du ogsaa var
meget talent i ungdommen. Naturligvis vilde
jeg ~~ikke~~ fotografier af dine Skulpturer. Hun ~~ikke~~
fandt bærly behag i L'accord og A l'eloube ~~den~~
Silence, men mente især, at du endnu havde
et godt stykke vej for dig og at finde dig selv.
Jeg vil følge denne vej med Kærlighed. En
varm hilsen til jer alle fra jeres gamle
Ove Køl Køn

Tak for din smukke maleriinde, som ogsaa har Thormø's Signatur