

**1970-10-19**

**SENDER**

Knud Ferlov

**RECIPIENT**

Sonja Ferlov Mancoba

**FACTS**

Document type:

Letter

Date explanation:

Date in letter.translated 2025-02-07

Sender's location:

Rom

Recipient's location:

Paris

Mentioned people:

Michel de Montaigne

Wonga Mancoba

Medardo Rosso

William Shakespeare

Archive:

Ferlov Mancoba archive.translated

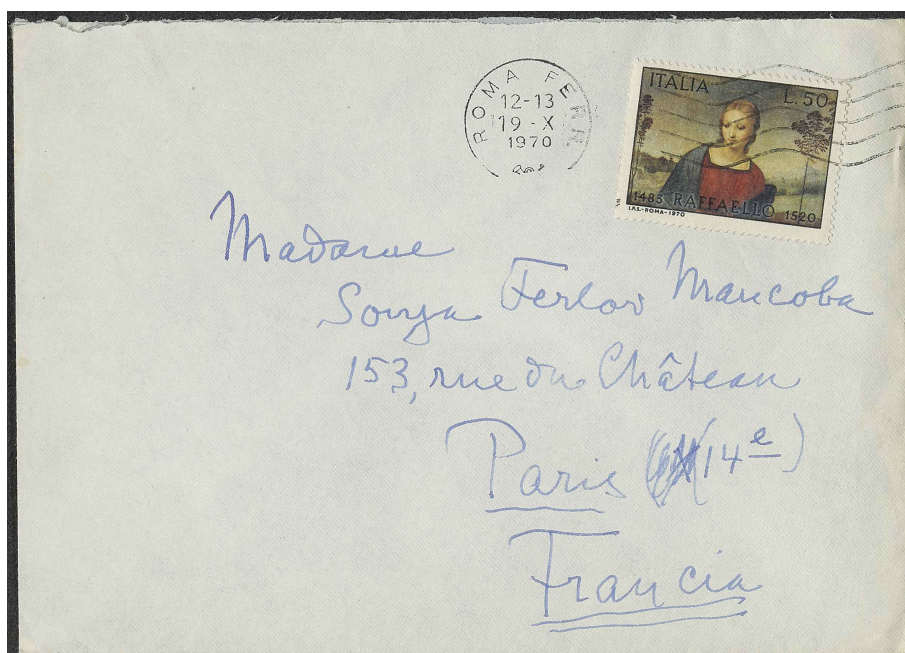
2025-02-07

**DOCUMENT CONTENT**

Knud Ferlov writes to Sonja Ferlov Mancoba that she is too serious in her concern for "the fate of this mad and evil world." He writes about striving to remain unsullied by "the world's false glitter," which he also believes she does. He compares it to the life of Saint Geneviève in Paris. With a quote from Montaigne, he writes about his own path to Christianity. He states that Wongas' thesis on Shakespeare will be fine and praises the bard. translated 2025-02-07

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



1)

den 19 okt. 1970

Allerkæreste Sonja,

Tak for dit brev af 16 ds.!

Jeg modtager det lige i dette øjeblik.  
Men kære lille du, du er altfor  
alvorlig og altfor betyget for denne  
gale og onde verdens skæbne. Jeg er  
andledes lystig. Jeg siger som et jæn-  
misk dansk ord: "Haardt imod haardt,  
sagde Kiellingen, Min fæ imod vinden"  
Jeg gør mig intet mask om at reforme-  
mere verden. Den har med sukkelte  
sperste, belles époues indtaget altid  
været den samme. Løgn og Minnens  
sikre bytte. "Blidhusen over planterne,  
rusten broerne og løgnen Sjælen".  
Det gælder om at vende ryggen til  
verden og man til bræds wise vretsk  
under verdens, "papillonage". Roso  
havde so dygtige levende øjne, der gik  
ind i det mørke, ligesom de var bange  
for at være sig red og lade det indre

2) Kys Arsmithes of vestras falka glimmer  
Et ger art gata du, men mest i the mt.  
Took sangs for Ste Genevieve, the  
de Paris. There has been a lot of  
i some other of stone? or say E. then  
manfagel under samme A. Le one of  
notly for. Le sein qui fermere de gear.  
In se komst hi at hene Kristen =  
Denmark. Her man in sig sig, at by same  
ting var en sandtly epi. Kirker of sigson  
Montaigne sagt: Uone, c'est d'aprendre a  
mourir. Kristendommen var mig for Nord.  
Et store myskendommen a Kristendommen  
alle: C'est que de vivre, c'est mourir.  
Ette forekom mig som en jernkæde de =  
Arminisme. Ni en det andet. In har  
forstand vilger for ned. Vort liv er  
ikke andet end et løbende spil mellem  
orden og god. Per quem omnia facta  
sunt in sig. Ni: Vint e' an apprasa a. Nover  
tænk. Kæde Sangs, og at sig for  
for Armin den skal sig det vil mark god  
gode med Wongs's afhandling om Shakespeare,  
en af sig, som de alene kunne gøre a god  
- med. Ette Arminisme, some stikke for  
de moderne stenge. Kristendommen, Arminisme

med i et folk, saa "herre a herre" som det siges. Mysten.  
Kæde vilger sig per ad. Ar. K.