

1966-04-13

SENDER

Erik Andreasen

RECIPIENT

Sonja Ferlov Mancoba

FACTS

Document type:

Letter

Date explanation:

Day and month in the letter. Year dated according to the other correspondence from Erik Andreasen, which is from 1966.translated 2025-02-07

General comment:

According to a letter from Erik Andreasen to Sonja Ferlov Mancoba dated May 27, 1966, he had previously expressed a desire to have a bronze casting made of Bird with Young (cat. 5, 2003) in Ib Munkvad's possession. translated 2025-02-07

Recipient's location:

Paris

Mentioned people:

Paul Fenneberg

Steen Hybler

Louisiana

Ib Munkvad

Archive:

Ferlov Mancoba archive.translated 2025-02-07

DOCUMENT CONTENT

Erik Andreasen writes to Sonja Ferlov Mancoba about organizing an exhibition of her works at Lyngby Town Hall in 1967, arranged under the auspices of Lyngby Art Association. Furthermore, he wishes to acquire a newer sculpture from her instead of having a bronze casting made of one of the early sculptures.translated 2025-02-07

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Fugl med unge (kat. 5, 2003).

13/x

Kære Soya Freløvs Mandoba

Manx tak for Deres elskværdige brev; Deres
stadige venlighed glæder mig meget.

Jeg har på forveemmelser at De i de senere år
har været angstelig ved tanken om en udstilling, men
jeg forstod også på Dem i Paris at De godt kunne
acceptere tanken om en udstilling på Lyngby Rådhus.
Jeg har sikkert skrevet til Dem at borgmester Fennelby
er ind fortællende og glæder sig til udstillingen som vi
helst så læste af Stablen i en af de første måneder
af 1967. Jeg har gjort et vist forarbejde, idet vi
jo gerne vil vise enkelte ældre ting sammen med
de nye. Der er endnu ikke forhandlet med
Louisiana, men jeg er helt overbevist om, at vi
kan låne de 2 store bronzer til den kortere periode
(ca 14 dage) som udstillingen vil vare. Måske
kan vi også låne udstillet i jels som Landsarkivet
har til syn og (som i følge Munkvad) Stads
bestyrelse sig der.

Spørgsmålet er nu blot, hvor mange ting
De disponerer over i Paris, som De kan tænke
Dem at udstille. Udstillingslokalitet, som ligger
på Rådhusets øverste etage, er sær velegnet

til udstillingen. Og synes at man skal sigte
mod 18-25 skulpturer, hvortil kommer malerier
og collager som Munkvad vil stille til disposition +
de mindre ting, som De allerede har sendt til
Hybler. Det ideelle ville vel så være,
hvis De kan leve en halv smes skulpturer
af nyere dato fra Paris. Al forordene
& forsikring påtages Lyngby Kunstforening, lig
naturligvis, således at De ingen udgifter får,
trællemod bliver det naturligvis solgt på
udstillingen.

Og er ked af at jeg har "plaget" Dem med
tanker om bronzen. Specielt har jeg nok
været lidt for påvænede overfor Munkvads
i denne sag. Selvfølgelig vil jeg ligeså gerne
købe en ny ting hos Dem, og det er egentlig
dumt af mig at have fast i fortiden i
stedet for at se frem. Og beder Dem derfor
se indtrængende som jeg tommar ikke at
nævne det mere for Munkvads, idet
jeg altså efterhånden er kommet til den
overbevisning at jeg hellere vil koncentrere
mig om en ny ting, som der - forhåbentligt -
bliver mulighed for på udstillingen i Lyngby

Gør helt bed af at skulle besvare Dem
med alt dette, og jeg tænkte godt at
mange kunstere belønner sig, for de går
med til en udstilling, fordi en sådan
udstilling tager så mange tanker og be-
slagelser så meget tid.

På den anden side må det være depløjet
for kunstneren, når arbejdet er sjældent,
at de sine ting fremme under gode
forhold og mærke at der er stor
interesse og sympati for det man har
præsteret. Og jeg kan love Dem at
modtagelsen af Deres udstilling vil
blive meget positiv og venlig!

Med de bedste hilsener
Deres hengivne
Erik Anderson