

1961-03-18

SENDER

Robert Dahlmann Olsen

RECIPIENT

Sonja Ferlov Mancoba

FACTS

Document type:

Letter

Date explanation:

Date in letter.translated 2025-02-07

Sender's location:

Dragør

Recipient's location:

Bondy (videresendt fra Oigny-en-Valois)

Mentioned people:

Elise Johansen

Lauritzen

Ernest Mancoba

Jon Streep

Kirsten Vinding

Archive:

Ferlov Mancoba archive.translated
2025-02-07

DOCUMENT CONTENT

Robert Dahlmann Olsen writes that he has received the sculpture from Sonja Ferlov Mancoba. He has shown it to the art collector Jon Streep, who collects European art. Streep says he will contact Sonja Ferlov Mancoba to purchase some of her works. Robert Dahlmann Olsen has refrained from mentioning prices and urges Sonja Ferlov Mancoba not to set them too low. He himself recently bought a work on paper by Ernest Mancoba at auction. Furthermore, Robert Dahlmann Olsen wishes to have a cast made of the sculpture by Sonja Ferlov Mancoba that Elise Johansen has in her collection, and he asks if that is possible. translated 2025-02-07

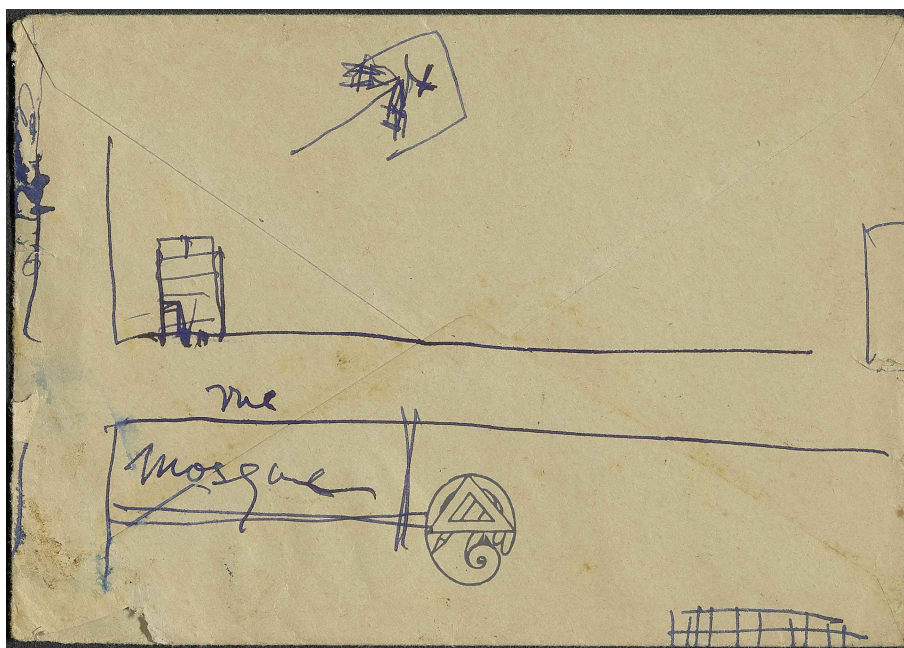
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



R. DAHLMANN OLSEN

ARKITEKT M.A.A. WIEDERSVEJ 16. DRAGØR. TELEFON DRAGØR 650

18. 3. 61.

Kære Sonja Fjortev Maucoben!

Fra min Kirsten Vindeløv får jeg besked om skulpturens fremrykke - og vi kommer alle den i søndags hos mr. Lauritzen i Etrom, der er 10 langt fra Oragår, men bliver værd.

Vi er meget glade for denne skulptur som står så fint på vor reol sammen med et par andre skulpturer, så glade at vi gerne vil have en ny tilføjet, om det eller kan lade sig gøre på samme vilkår. Og må det gerne vente en måneds tid eller 2.

Jeg havde den glæde at vide den var en skulptur af en anden kunstner, Jon Nicolas Sleep (1040. Park Avenue, New York 28) og han blev meget begejstret for den. Han vil snart sætte sig i forbindelse med dem for at købe nogle ting. Jeg vil gerne understrege, at jeg intet har nævnt om prisen til ham, men vil det være for langt.

Så snart der er mulighed for det, vil jeg naturligvis også anbefale andre at gøre det samme.

Jeg hulede for mig en aften en. Lærte tegning af Beres mand fra år 1948 på en aften. Denne skulptur blev udført ved siden af en gennemgang af den gamle hånd, desværre ikke afgivet.

Jeg har tænkt mig muligvis at få lavet en afbildning af den skulptur (med navn og bane) som fru Johansen har. Kan dette evt. lade sig gøre og under hvilke betingelser.

Med mange hilsener og tak for bogen Deres
R. Dahlmann Olsen