

1988

SENDER

Nel Erasmus

RECIPIENT

Ernest Mancoba

FACTS

Document type:

Letter

Date explanation:

brev uden dato, kuvert uden frimærke
(leveret i hånden); invitation til
udstillingsåbning 22. november
1988translated 2025-02-07

Recipient's location:

Paris

Mentioned people:

Reinhold Cassirer

Elza Miles

Gerard Sekoto

DOCUMENT CONTENT

Former Johannesburg Art Gallery Director writes to make an appointment to see Mancoba on behalf of Elza Miles [researcher W.Sze note: Miles would eventually curate Mancoba's retrospective at the Gallery and write his biography]

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Paris le 30 Sept. 1978. Hôtel Pratic, 9 rue d'Ormesson 14^{ème}. Tél. (1) 48-87-80-47.

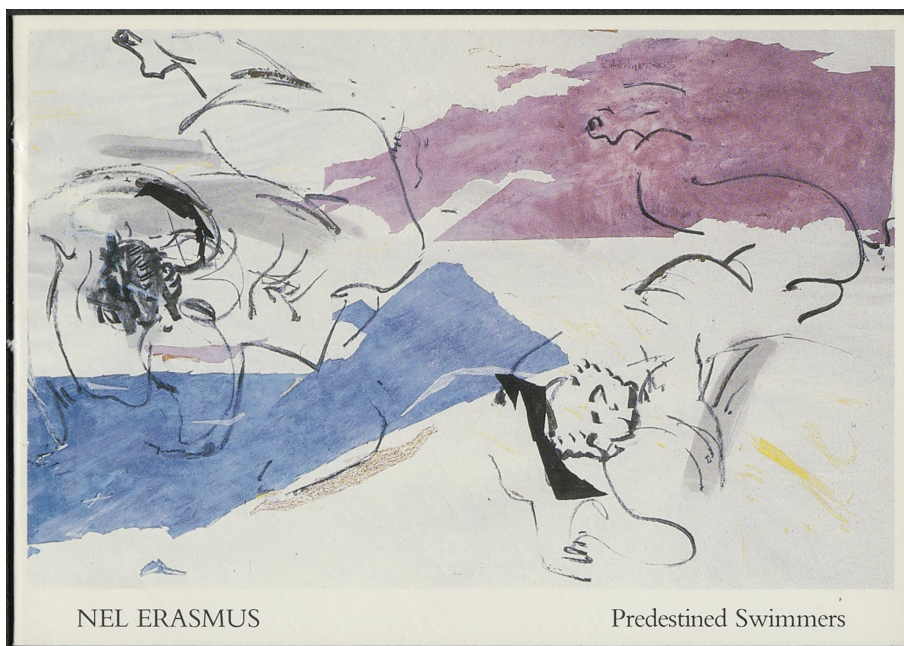
Cher Monsieur Mancoba, je suis venue
vous voir de la part de (Mlle/Dorcas) Elga
Miles de Johannesburg en Afrique du Sud.
Elle fait actuellement des recherches sur
vous et votre œuvre picturale et elle
s'intéresse de tout cœur en tous ce
qui vous concerne. Elle publiera cer-
tainement dans nos journaux ou authe-
rement sur votre œuvre, et je vous
aime qu'elle est une personne
extra-ordinaire! De ma part j'aurais
beaucoup aimé faire votre connaissance
à Paris. — Je salue néanmoins

amant. Je suis amie de M. René
Hott Cassier qui vient de faire
l'exposition de Sekoto à Johan-
nesburg. Il est aussi mon marchand
à moi — j'expose régulièrement
chez lui. (J'ai été Directeur ^{pour une}
musée d'art de Johannesburg
jusqu'en 1977 et dans les années
cinquante, j'ai fait mes études
à Paris. — Je salue néanmoins

vous chercher que^{de} Chateau et si je
ne vous trouve pas je lamerai ce
mod-ci. Si vous pouvez, voulez-vous
avoir la gentillesse d'écire à
Anne Mites en lui donnant les
renseignements sur l'article
de votre main concernant les
peintres africains. — et tout autre
renseignements possible? Avec nos
mes meilleurs vœux, amicalement
A
Uel Gran

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



**THE NEGLECTED TRADITION:
Towards a New History
of South African Art (1930–1988)**

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

You are cordially invited to the exhibition

**THE NEGLECTED TRADITION:
Towards a New History of South African Art (1930 – 1988)**

to be opened by Mr Vukile Chris Ntuli, Art Historian

Date: Tuesday 22 November 1988
Time: 18h00 for 18h15
Venue: Johannesburg Art Gallery, Joubert Park
Entertainment: African Jazz Pioneers

By invitation only
RSVP acceptances
Tel: (011) 725-3130

The exhibition will be on view Tuesdays to Sundays
10h00 – 17h00 until 8 January 1989.

From 1 December 1988 to 31 January 1989 the Gallery will
remain open until 19h00 on Wednesdays, Sundays and public
holidays. The Gallery will be closed on Christmas Day.

U word vriendelik uitgenooi na die uitstalling

wat geopen sal word deur mnr Vukile Chris Ntuli,
Kunshistoricus

Datum: Dinsdag 22 November 1988
Tyd: 18h00 vir 18h15
Plek: Johannesburgse Kunsmuseum, Joubertpark
Vermaak: African Jazz Pioneers

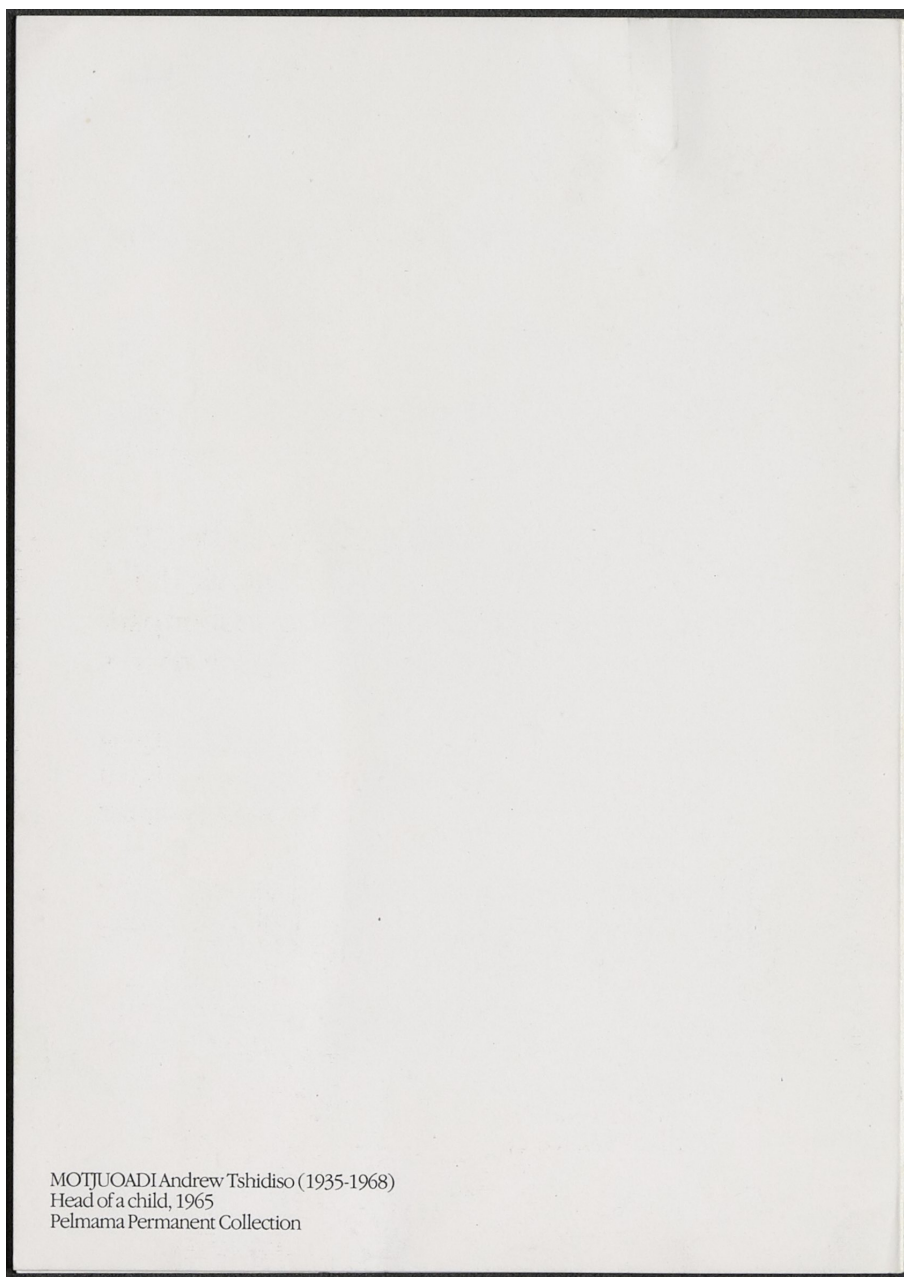
Slegs per uitnodiging
Skakel (011) 725-3130 indien u
die uitnodiging aanvaar

Die uitstalling kan tot Sondag 8 Januarie 1989
besigtig word van 10h00 – 17h00 Dinsdae tot Sondag

Vanaf 1 Desember 1988 tot 31 Januarie 1989 sal die
Kunsmuseum op Woensdae, Sondag en openbare vakansiedae
tot 19h00 oop bly. Die Kunsmuseum sal op Kersdag gesluit wees.

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



MOTJUADI Andrew Tshidiso (1935-1968)
Head of a child, 1965
Pel mama Permanent Collection