

1977-10-17

SENDER

Else Bülow

RECIPIENT

Sonja Ferlov Mancoba

FACTS

Document type:

Letter

Date explanation:

Date in letter.translated 2025-02-07

Sender's location:

København

Recipient's location:

Paris

Mentioned people:

Ernest Mancoba

Archive:

Ferlov Mancoba archive.translated

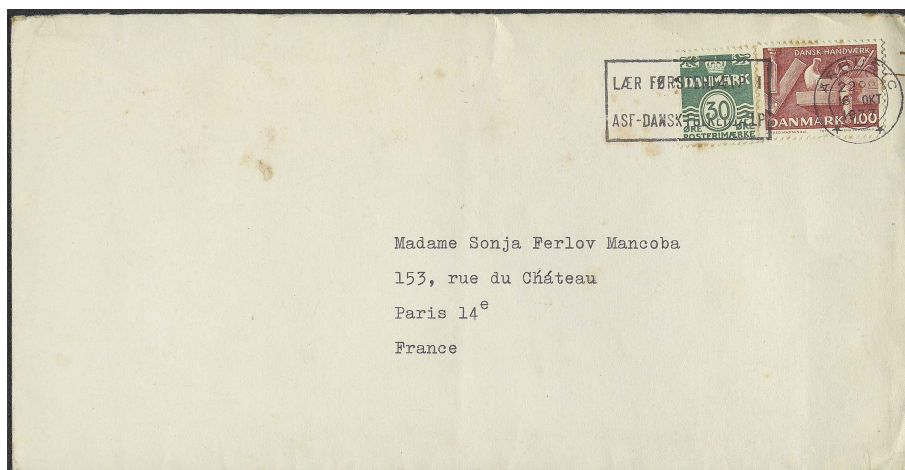
2025-02-07

DOCUMENT CONTENT

Else Bülow writes to Sonja Ferlov Mancoba and thanks her and Ernest Mancoba for the beautiful exhibition at the Kunstforeningen. Furthermore, she asks for permission to quote from a letter from Sonja Ferlov Mancoba to her in a text she is writing about women and art. The text is intended for a book on women's studies, which is to be published by Fremad the following year.translated 2025-02-07

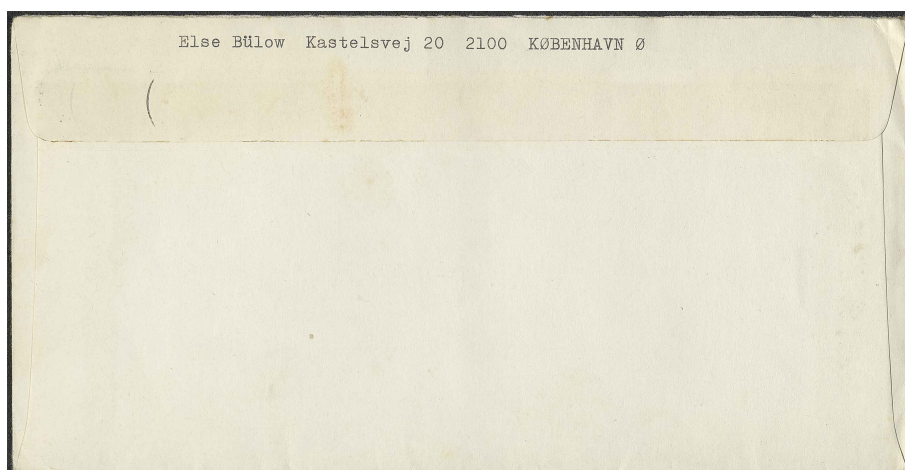
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



Else Bülow

Kastelsvej 20

2100 København Ø

17.10.1977

Kære Sonja Ferlov.

Tak for en smuk udstilling til Dem og Deres mand Ernest Mancoba. Jeg vendte tilbage til den igen og igen i den korte tid, den var i KUNSTFORENINGEN. Den bekræftede min tro på den betydning, den vil have i dag og fremover. Aldrig har jeg set KUNSTFORENINGENS lokaler integreret i så stor skønhed. Man var ikke blot tæt på livet men også på det uforklarlige, der kaldes kunst, man fornemmede ligesom essensen af det der skal leve videre efter denne tid.

Tak igen til Dem begge.

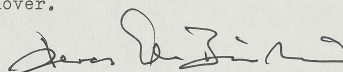
-og tak igen til Dem for et smukt og vidende brev, jeg modtog i foråret. Jeg sidder i disse timer og skriver om kvinder og kunst til en bog: "Kvindestudier", som forlaget FREMAD udgiver til forår. Tværfaglige kvindestudier. De første seks bidrag indenfor politik, litteratur, psykologi, idéhistorie, teologi og mytologi er udkommet dette forår.

Jeg har foran mig to breve, der siger så meget, et fra Dem, som jeg synes jeg kender så godt, skønt jeg aldrig har set Dem samt et fra en ung norsk maler Gro Folkan, hvis kunst også står mig nær. Jeg har lyst til at citere en del fra disse breve, men gør det naturligvis kun, om jeg får tilladelse dertil. Det er som om, der er en fortsættelse fra det ene brev til det andet - fra den ældre til den yngre kunstner-^{om} den kamp, der er fælles - uafhængig af bekendtskab tid og sted. Jeg arbejder nu på Aarhus Kunstmuseum, hvor vi er så heldige at have arbejder omkring os såvel af Dem som af Deres mand (om end alt for få). Idet jeg håber og tror, at Deres udstilling

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

vil sprede glæde og liv, så langt den når omkring i Skandinavien.
De bedste hilsner og ønsker fremover.



Adresse i Aarhus: Fortevvej 66B 8240 RISSKOV