

1965-07-31

SENDER

Elise Johansen

RECIPIENT

Sonja Ferlov Mancoba

FACTS

Document type:

Letter

Date explanation:

Dated according to
postmark. translated 2025-02-07

General comment:

For ordering the sculpture, see letter
from Elise Johansen to Sonja Ferlov
Mancoba 12.8.1964.translated 2025-
02-07

Sender's location:

Nyhavn

Recipient's location:

Paris

Mentioned people:

Ejler Bille

Børge Birch

Omtalte værker:

Sonja Ferlov Mancoba, Solidarité.

Hommage à Elise Johansen, 1966.

Archive:

Ferlov Mancoba archive.translated
2025-02-07

DOCUMENT CONTENT

Elise Johansen writes to Sonja Ferlov Mancoba about the sculpture she is making for her. Ejler Bille has shown her a picture of it, and she likes it and agrees that it can be cast in bronze, possibly in two copies. However, she does not want it to be cast through Børge Birch, whom she does not trust.translated 2025-02-07

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Solidaritet. Tilegnet Elise Johansen, 1966, bronze, (kat. 65, 2003).

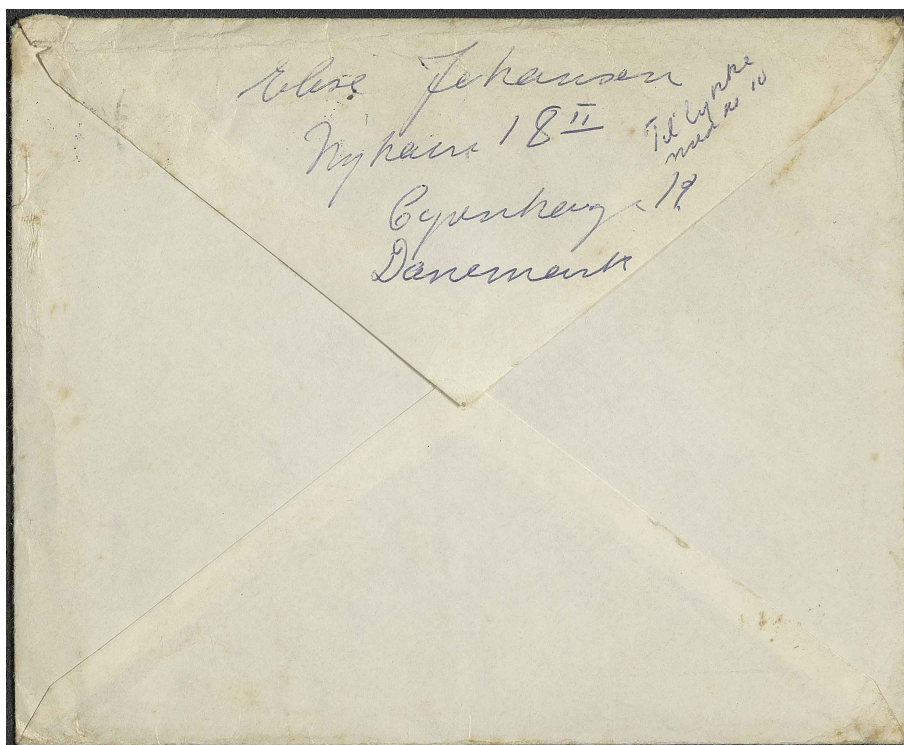
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



Myskum 18^{te} 19.

Kære Senja

Du maa undskyldte, at jeg
ikke har skrevet og takket Dig
for Dine søde breve, det skyldes
min deudlige Arme, at jeg uansteligt
kan skrive. Gler bringte mig 10
det smukke Billedet af Skulpturen.
og jeg synes den er fjeri-med
begravn til at sætte den i Bornee.
har jeg ikke noget derimod. Du kan
lulle den bare i 2 Eks. hvis det
gasser Dig bedst, men jeg vil
af visse grunde. Ikke overlade
Armen Skulptur til Diste. Jeg har
ingen Billeder til ham mere. men
jeg vil overlade det til dig. Jeg
beder! alle 3 har det godt. og jeg sender
Jes en Kærlig hilsen & jeg er glad for
Dine Breve, og
ser Tillykke med
den 7. januar 1904