

1964-05-12

SENDER

Kunstnerkomiteen for udstillinger i udlandet

RECIPIENT

Sonja Ferlov Mancoba

FACTS

Document type:

Letter

Date explanation:

Date in letter.translated 2025-02-07

Sender's location:

København

Recipient's location:

Paris

Mentioned people:

Else Alfelt

Ejler Bille

Robert Dahlmann Olsen

Svavar Gudnason

Jørgen Haugen Sørensen

Henry Heerup

Egill Jacobsen

Robert Jacobsen

Richard Mortensen

Carl-Henning Pedersen

Archive:

The Ferlov Mancoba

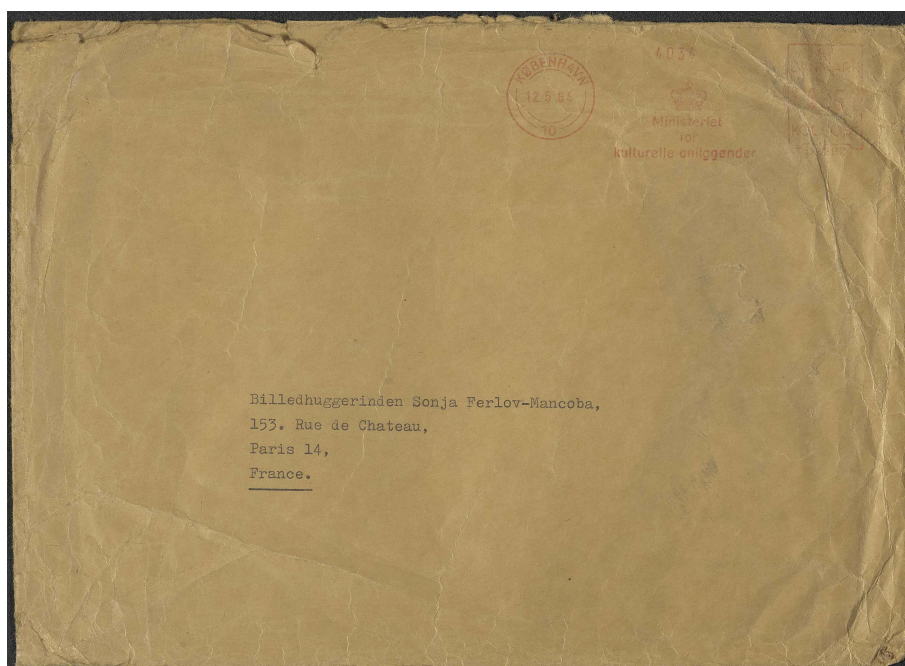
archive.translated 2025-02-07

DOCUMENT CONTENT

The Artist Committee for exhibitions abroad asks Sonja Ferlov Mancoba for renewed confirmation of participation in the American traveling exhibition, as the exhibition's focus has shifted from the development of abstract art in Denmark based on the magazines *Linien* and *Helhesten* to an exhibition showcasing modern Danish painting and sculpture. The exhibition is set to open around September 1, 1964, at the Carnegie Institute, Pittsburgh, and will then travel further in the USA. In addition to Sonja Ferlov Mancoba, the following artists are listed as invited to participate in the exhibition: Else Alfelt, Carl-Henning Pedersen, Ejler Bille, Henry Heerup, Svavar Gudnason, Egill Jacobsen, Richard Mortensen, Robert Jacobsen, and Jørgen Haugen Sørensen. translated 2025-02-07

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



Billedhuggerinden Sonja Ferlov-Mancoba,
153. Rue de Chateau,
Paris 14,
France.

KUNSTNERKOMITEEN
FOR UDS STILLINGER I UD LANDET

Sekretariat:
Ministeriet for kulturelle
anliggender,
Nybrogade 2, K.

København, den 12. maj 1964.

Som det vil være Dem bekendt gennem skrivelse af 30. april 1964 fra arkitekt R. Dahlmann Olsen har kunstnerkomiteen for udstillinger i udlandet opgivet at gennemføre udstillingen i U.S.A. i den form som skitseret i komiteens skrivelse af 11. marts 1964, visende ikke alene de kunstnere, der udgjorde den danske gren af COBRA, men også den historiske baggrund og forudsætningerne for denne gruppes opståen.

Imidlertid har komiteen i sin tid modtaget indbydelsen fra Smithsonian Institution i Washington og Carnegie Institute i Pittsburgh til at arrangere udstillingen som en udstilling af moderne dansk maleri og skulptur med åbning ca. den 1. september 1964 i Pittsburgh, med senere fremvisning på en række ledende museer og gallerier over hele U.S.A., og man agter derfor at gennemføre en sådan udstilling.

Man har opfordret arkitekt Dahlmann Olsen til at redigere udstillingens katalog samt skrive forord i dette, hvilket han har indvilget i.

Da forudsætningerne, under hvilke De tidligere har givet tilsagn om at deltage, nu er ændrede, og udstillingen fra at være en mere historisk præget nu er tidsmæssigt udvidet, skal man herved påny udbede sig Deres tilsagn om at ville medvirke til udstillingens gennemførelse.

For at sikre udstillingens egalitet ville man sætte pris på, om De, inden arbejderne definitivt udvælges af Dem og henvendelse

2.

eventuelt rettes til ejerne, ville kontakte og orientere arbejdsudvalget ved dets formand, maleren Kai Mottlau.

Man beder Dem samtidigt overveje at stille et antal fotografier eventuelt klicheer af en del af de udvalgte arbejder til rådighed for fremstilling af kataloget, der vil ske her i landet.

Til Deres orientering kan oplyses, at der herfra er indbudt følgende kunstnere til at deltage i udstillingen:

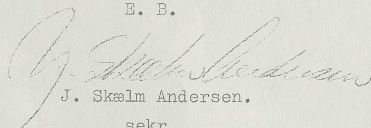
Else Alfelt, Carl-Henning Pedersen, Ejler Bille,
Henry Heerup, Svavar Gudnason, Egill Jacobsen,
Richard Mortensen, Robert Jacobsen og Jørgen
Haugen Sørensen.

Da Deres tidligere anmeldelse er sket til en anden udstilling end den nu planlagte, skal man anmode Dem om påny at udfylde ./.
vedlagte anmeldelsesblanketter og indsende dem i udfyldt stand til sekretariatet inden den 20. maj 1964, hvilken tidsfrist man skal anmode Dem om at overholde, da tiden til forberedelse af udstillingen er knap.

Kunstværkerne vil til sin tid blive afhentet ved komiteens foranstaltning, og alle omkostningerne, herunder alle udgifter til transport og forsikring vil blive afholdt ved komiteens foranstaltning.

P. K. V.

E. B.



J. Skælm Andersen.

sekr.

Billedhuggerinden Sonja Ferlov-Mancoba.

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

KUNSTNERKOMITEEN
FOR UDSILLINGER I UDLANDET

ANMELDELSE
til
udstilling i U.S.A. 1964.

Kunstnerens navn,
fødselsår og -dato.

Den betegnelse af arbejdet, som
ønskes optaget i kataloget.

Materiale.

Højde i centimer (uden ramme).

Bredde i centimer (uden ramme).

For skulptur: Sokkelmål:

Årstal:

Assurancesum:

Salgspris

Arbejdets ejer, navn, stilling,
adresse, telefon nr.

Ønskes kunstværket afhentet ved
komiteens foranstaltning?

_____, den 1964.

(underskrift)

KUNSTNERKOMITEEN
FOR UDSILLINGER I UDLANDET

ANMELDELSE
til
udstilling i U.S.A. 1964.

Kunstnerens navn,
fødselsår og -dato.

Den betegnelse af arbejdet, som
ønskes optaget i kataloget.

Materiale.

Højde i centimer (uden ramme).

Bredde i centimer (uden ramme)

For skulptur: Sokkelmål:

Årstal:

Assurancesum:

Salgspris

Arbejdets ejer, navn, stilling,
adresse, telefon nr.

Ønskes kunstværket afhentet ved
komiteens foranstaltning?

_____, den 1964.

(underskrift)

KUNSTNERKOMITEEN
FOR UDSILLINGER I UDLANDET

ANMELDELSE
til
udstilling i U.S.A. 1964.

Kunstnerens navn,
fødselsår og -dato.

Den betegnelse af arbejdet, som
ønskes optaget i kataloget.

Materiale.

Højde i centimer (uden ramme).

Bredde i centimer (uden ramme)

For skulptur: Sokkelmål:

Årstal:

Assurancesum:

Salgspris

Arbejdets ejer, navn, stilling,
adresse, telefon nr.

Ønskes kunstværket afhentet ved
komiteens foranstaltning?

_____, den 1964.

(underskrift)

KUNSTNERKOMITEEN
FOR UdstILLINGER I UDLANDET

ANBEDELSE
til
udstilling i U.S.A. 1964.

Kunstnerens navn,
fødselsår og -dato.

Den betegnelse af arbejdet, som
ønskes optaget i kataloget.

Materiale.

Højde i centimer (uden ramme).

Bredde i centimer (uden ramme)

For skulptur: Sokkelmål:

Årstal:

Assurancesum:

Salgspris

Arbejdets ejer, navn, stilling,
adresse, telefon nr.

Ønskes kunstværket afhentet ved
komiteens foranstaltning?

_____, den 1964.

(underskrift)

KUNSTNERKOMITEEN
FOR UDSTILLINGER I UDLANDET

ANMELDelse
til
udstilling i U.S.A. 1964.

Kunstnerens navn,
fødselsår og -dato.

Den betegnelse af arbejdet, som
ønskes optaget i kataloget.

Materiale.

Højde i centimer (uden ramme).

Bredde i centimer (uden ramme)

For skulptur: Sokkelmål:

Årstal:

Assurancesum:

Salgspris

Arbejdets ejer, navn, stilling,
adresse, telefon nr.

Ønskes kunstværket afhentet ved
komiteens foranstaltning?

_____, den 1964.

(underskrift)