

1982-01-28

SENDER

Torben Glarbo

RECIPIENT

Sonja Ferlov Mancoba, Ernest Mancoba

FACTS

Document type:

Letter

Date explanation:

Date in letter.translated 2025-02-07

General comment:

The film is "Sonja Ferlov Mancoba - a Danish sculptor in Paris," a documentary from 1983 directed by Torben Glarbo based on a script by Gertrud Købke Sutton.translated 2025-02-07

Sender's location:

København

Recipient's location:

Paris

Mentioned people:

Carl Kjersmeier

Steingrim Laursen

Ernest Mancoba

Wonga Mancoba

Archive:

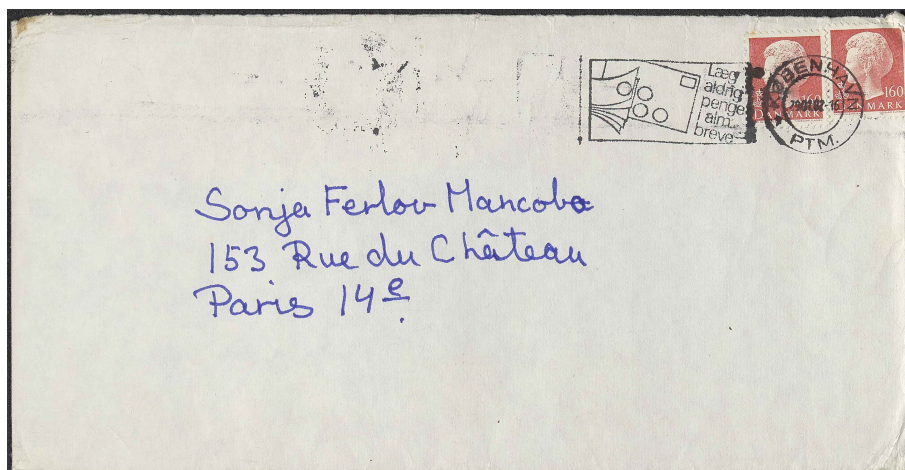
Ferlov Mancoba archive.translated 2025-02-07

DOCUMENT CONTENT

Torben Glarbo writes to Sonja Ferlov Mancoba and Ernest Mancoba about his plans to complete the film about them. He describes how he would like to approach the planning and filming. Furthermore, he explains how after his visit with them in Paris, he believes he understands the way they have chosen to create their art. He emphasizes that the film should not be about their lives, but about their uncompromising art. Additionally, he thanks them all three for their suggestions and ideas.translated 2025-02-07

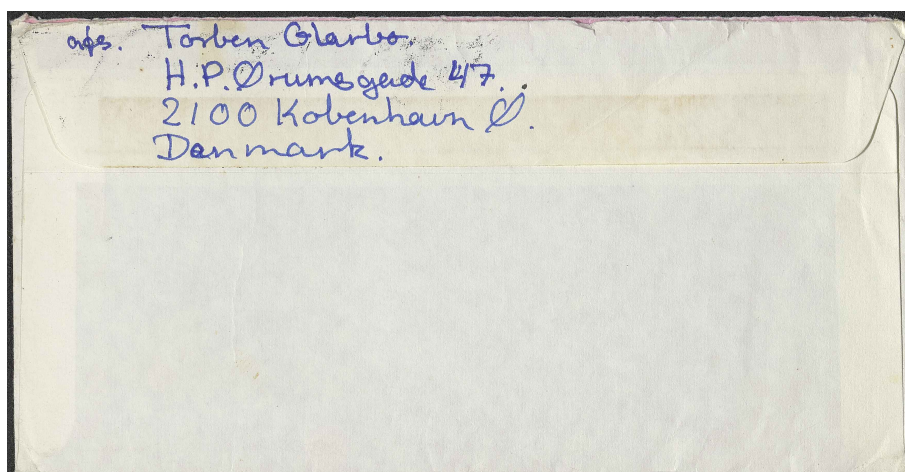
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



Kære Sonja, Ernst.

d. 28/1. 82.

!

Vibeke og jeg takker Jer mange gange for de to dejlige after som vi havde hos Jer. De kommer til at stå som dem bedste oplevelse fra Paris. Tak De mange gode samtaler, har åbnet op for mange nye tanker omkring vor tid og dens kunst, de er ikke helt ryestede på plads endnu, og Vibeke og jeg diskutere stadig videre.

Men jeg mener nu at ~~kunne~~ forstå den måde og de betingelser i har valgt at lave jeres kunst under.

Du Sonja fortalte os at det koster en pris at være kompromisløs.

Gid at nogle flere ville betale denne pris, så havde det nok været bedre at ^{være} menneske i vort samfund i dag.

Jeg må nu fortælle Jer at Steingrim har det helt godt, jeg ringede til ham straks jeg kom hjem til Danmark igen. Han fortalte at han nu har det godt men at det havde været en meget

håndomgang, han har været igennem
men hvis han nu tog den med re-
den første stykke tid, så skulle han
være helt rask. Det var da godt at
høre.

Jeg var nu hel glad for at jeg kom
ned og fik talt ud om filmen med
Ter, jeg har fået svar på mange
spørgsmål. Så jeg vil tro nu at det
vil blive nemmere at få gjort filmen
færdig, bla. de ideer som Ernest og
Wonga kom med har åbnet op for
meget, dem finder jeg ret gode,
og jeg håber også at Du selv følger
dig mere tryk ved at vi griber op-
gaven an på den måde vi talte
sammen om. Nu må vi samle
mere materiale, og hvis vi kan
finde vejleder til at uddybe det
med som Du og Ernest skal tale om,
er jeg sikker på at det ikke vil gå som
sidest på Sofieholm, hvor du intede
havde at støtte dig til

Det vil ikke være nogen god ide at Du
nu på dette tidspunkt skriver det 2.

Som I har at fortælle, men at vi nu må samle og udvælge områder, og emner, som I på film så uddyber.

Ernst og Dig må meget gerne komme med ideer som I selv finder relevante.

Når vi så har tilstrækkeligt mange emner og tanker, som vi finder gode, og jeg har fundet ud af på hvilken måde de skal optages på, først da er vi rede til at gøre det og (det vil så ske på den måde at dem der skal være med til det, kommer til Paris og bor i nærheden af jer, i en periode af 8-10 dage og vi arbejder så kun når du føler at Du er rede.

Jeg skal nok love at begrænse udstyret, så det kun består af det absolutte nødvendige (ikke for mange lamper) og så få folk.

Jeg håber at i har forstået at jeg ikke vil lave en film, hvor man skildrer Jeres liv, for at give et portræt af.

Jer. Men en film om det at lave kompromis' s kunst, Jeres fælles kamp for de menneskelige værdier og kunstens kamp i vort samfund. 3

Jeg vil nu ikke yderligere uddybe ^{4.}
ideer og emner før jeg har lyttet
til det bånd som jeg antog med
Jer, og været på Nationalmuseet for
at se Hiersmeiers samling igen, og deriblandt
gennemtænkt det hele. Da vil jeg
skrive et nyt brev hvor jeg hvor
jeg vil komme frem med ideer og
tanke til filmen og så håber jeg
at I vil komme med Jeres kommentarer
og egen ideer.

Jeg vil nu slutte for denne gang
med at takke endnu engang for
Jeres gæstfrihed og den dejlige
mad som ^{du} lavede til os, samt med
ønsket om at I har det godt, og
med de kærlighedsfulde hilsener for Vibeke
og Jeg og håbet om at vi snart
ses igen

Fork

P.S. Hils mange gange Wonga.