

**1981-11-07**

**SENDER**

Sonja Ferlov Mancoba

**RECIPIENT**

Troels Andersen

**FACTS**

Document type:

Letter

Date explanation:

Date in letter.translated 2025-02-07

General comment:

The letter is a photocopy.translated  
2025-02-07

Sender's location:

Paris

Mentioned people:

Asger Jorn

Ksenia Klimentievna Grigorjeva

Steingrim Laursen

Ernest Mancoba

Erik Nyholm

Archive:

Ferlov Mancoba archive.translated  
2025-02-07

**DOCUMENT CONTENT**

Sonja Ferlov Mancoba writes to Troels Andersen and thanks him for his help in getting her text about Asger Jorn printed. She also thanks him for his great work in continuing Asger Jorn's thoughts at Museum Jorn. She asks him to get a subscription to the journal CRAS. Furthermore, she reports on Ernest Mancoba's artistic efforts.translated 2025-02-07

153, rue du Château  
Paris 14<sup>e</sup>

Kopi 7/11-81

Kære, kære Troels.

Flor blev vi dog glade alle tre  
for din Hilsen. Saa tit er du i  
vore Tanker og vi ønskes saa inderligt  
at der fortsat vil springe <sup>nytt</sup> dig ud fra  
alle dine Bestræbelser for at bygge  
Museet op omkring den Kerne  
der blev en Realitet næret af saa  
mange menneskelige Kontakter  
og saa rig Udveksling, ofte formidlet  
ved Asgers sunde Vilje og frødlige  
Livskraft. Vi har alle her i denne  
Tid tænkt meget paa Asger og det  
Verdenssyn, han gennem sit Udtryk  
konstant har søgt at uddybe og  
afklare. -

Tak for det vedlagte Tryk af de  
Ord jeg har prøvet at sætte ned.  
Jeg blev glad for at vide at du  
tager dig af det, for jeg havde fo-

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

aldrig hørt nyt fra Agerup-  
derom (Jeg kender ham jo ikke);  
saa jeg forestillede mig, at det  
maaske var ankommet for sent  
i Juli til at kunne benyttes -  
Tak for de Livstegn du saa trofast  
har sendt os med ~~to~~ Craas og Kata-  
loget fra Bern. (Jeg vil jo gerne  
abonnere paa Craas, hvis du vil  
ordne det med Steingrim). Vi  
har ogsaa glædet os over Erik Nyholm,  
broade Bogen og hans Artikel i Craas.  
Du maa hilse ham hjerteligt til  
Tak, indtil jeg en Dag selv faar skrevet  
Han er et dejligt Menneske -  
Her gaar det onsd vi er meget trætte  
Ernest læser og tænker altid paa  
det øjeblik han draaer for stadig  
at udvide sit Kendskab til Menneske-  
hedens Erfaringer i Fortid og Nutid  
med det Maal at føje Sammen og  
reversere sit Syn til fra den Erfaring  
hans eget Liv gav ham.

Jeg tror vor dekadente Tids største  
ulykke er den endeløse Opdeling  
af alt hvor end vi vender vort  
Blik. Det er som selve vort Fodfæste  
trues med at blive baseret paa Støv,  
hvor i vore Fødder snyder.  
Derfor tror jeg, at vi overalt maa  
rette vore Bestræbelser mod Semblin-  
til et myt. Hæle. Jeg tænker paa  
myten om Isis, der samler Osiris'  
spredte Lemmer sammen til  
genopstandelse som Symbol paa  
Menneskehedens Fæle fra Kaos. -  
Kære Troels, nu godt Mod  
og Held med dit store Fæver,  
Skid dig ikke helt op!  
Vi sender vore kærlige Hilsener  
og Ønsker til Feenia, Mikael og Nikolaj  
og til dig selv  
Ernest, Wonga og Sonja.