

1961-07-22

SENDER

Robert Dahlmann Olsen

RECIPIENT

Sonja Ferlov Mancoba

FACTS

Document type:

Letter

Date explanation:

Date in letter.translated 2025-02-07

Sender's location:

Dragør

Recipient's location:

Paris

Mentioned people:

Pierre Alechinsky

Troels Andersen

Karel Appel

Tom Birch

Asger Jorn

Munk

Archive:

Ferlov Mancoba archive.translated

2025-02-07

DOCUMENT CONTENT

Robert Dahlmann Olsen is annoyed that Troels Andersen has acquired some of the early works in Roskilde and is asking Sonja Ferlov Mancoba if she would write to Dr. Munk to see if there is a chance for Robert Dahlmann Olsen to make an acquisition. If Sonja Ferlov Mancoba wishes, he is happy to lend the two works he already has for a Cobra exhibition. However, this is on the condition that it is a "approved" Cobra exhibition and not "ordinary art dealer speculation." He would like to help cast two copies of the first sculpture in bronze and suggests that he can make a third casting for himself at cost price for the inconvenience, rather than receiving an extra small sculpture from Sonja Ferlov Mancoba.translated 2025-02-07

R. DAHLMANN OLSEN
ARKITEKT M.A.A. WIEDERSVEJ 16. DRAGØR. TELEFON DRAGØR 650

22. 7. 1961

Kære Sonja Mancoba.

Det er kedeligt med flytte-besværlighederne, som jeg håber snart vil ordne sig endeligt. Det kan ærgre mig meget at høre, at Troels Andersen har erhvervet nogle af de gamle ting i Roskilde, jeg må ha' været lidt for tilbageholdende. Hvis De skriver til dr. Munk var der måske en lille chance endnu? Imidlertid er jeg stadig meget glad for de to ting som jeg har modtaget.

Disse arbejder vil jeg naturligvis gerne udlåne, hvis De beder mig om det. Dog forudsat at Tom Birch's udstilling kan betragtes som en godkendt Cobra-udstilling, d.v.s. at det ikke er en alm. kunsthandler spekulation, men at Cobra-gruppen virkelig skal stå bag. Alechinsky har for få dage siden fortalt mig, at der skal afholdes en reel Cobra-udstilling i London til efteråret, men hverken Appel eller Jorn har ymtet noget herom. Det nævnte forhold er jeg desværre nødt til at tage, da jeg selv har været impliceret i denne Cobra-gruppe.

Hvis jeg forstår at tyde Deres brev rigtigt, vil De gerne have støbt 2 duplikateksemplarer af den første skulptur i bronze, hvilket vel også kan lade sig gøre. Derfor behøver jeg ikke nogen ekstra lille skulptur som en slags erstatning - men jeg kunne måske få en chance for at købe et tredje eksemplar til omkring fremstillingsprisen, men denne er desværre nok stor.

Bliver der også tale om en Roskilde ting er jeg jo som først sagt også interesseret, alt indenfor mine økonomiske evner.

Såsnart jeg har fået skiftet filmen i mit apparat skal jeg tage nogle sort-hvide billeder og sende aftryk. Det bliver først om ca. 14 dage.

Send den næste skulptur med S.A.S.-flyveselskab, det er det sikreste og billigste. Fragtbeløbet kan opkræves hos modtageren, så det er smertefrit. Af toldmæssige grunde bør man nok betegne forsendelsen som "Gave".

Med mange venlige hilsener til Dem og Ernest Mancoba

Robert Dahmann Olsen