

1964-04-30

SENDER

Robert Dahlmann Olsen

RECIPIENT

Sonja Ferlov Mancoba

FACTS

Document type:

Letter

Date explanation:

Date in letter.translated 2025-02-07

Sender's location:

København

Recipient's location:

Paris

Mentioned people:

Else Alfelt

Ejler Bille

Asger Jorn

Archive:

The Ferlov Mancoba

archive.translated 2025-02-07

DOCUMENT CONTENT

Circulaire from Robert Dahlmann Olsen to the participating artists in the American traveling exhibition. Dahlmann Olsen informs that Asger Jorn wishes to withdraw from the exhibition, and that he will also step back from the exhibition work for the Artist Committee for exhibitions abroad (the organizer of the exhibition). The exhibition will still take place, but without the historical part that Asger Jorn had desired. Dahlmann Olsen has been asked to edit the catalog for the exhibition.translated 2025-02-07

Rundskrivelse 4.

Vedr. LINIE-BEHÆSTEN-UDSTILLINGEN (foreløbig titel) i U.S.A.

I fortsættelse af tidligere udsendt referat (rundskrivelse 3) skal det oplyses, at kun Ager Jørn har rejst indvendinger mod den i konklusionen anlagte linie for udstillingen.

Hjler Bille og Else Alfelt har underhånden meddelt, at de ikke finder anledning til at ændre standpunkt.

I skrivelse af 27'ds. har jeg bedt "Kunstnerkomiteen for udstillinger i udlandet" om at fritage mig for arbejdet i komiteen, idet min indtræden, der var sket på Ager Jørns foranledning, fornuftigvis måtte bortfalde ved hans udtreden.

"Kunstnerkomiteen" har d. 28'ds. fritaget mig for det påtænkte arbejde, og som følge heraf fremsendes ikke yderligere oplysninger eller rundskrivelser fra min side.

"Komiteen" agter at gennemføre udstillingen i U.S.A. uden deltagelse af Ager Jørn og uden det af ham specielt betingede "historiske arrangement".

Det tilføjes, at komiteen har bedt mig redigere udstillingens katalog.

Med mange hilsener

E. Dehlmann Olsen
E. Dehlmann Olsen.

30/4 - 1964.