

## c. 1961

### SENDER

Elise Johansen

### RECIPIENT

Sonja Ferlov Mancoba

### FACTS

Document type:

Letter

Date explanation:

Undated, circa 1961, dated based on the mention of the Cobra exhibition in the Artists' Art Trade, which took place from September 30 to October 14, 1961.translated 2025-02-07

General comment:

The sculpture was cast in bronze at the instigation of Asger Jorn, and a copy was given to the Silkeborg Art Museum in 1962, see Christiansen, Anne, Folke Kjems, and Nina Hobolth, Sonja Ferlov Mancoba. Skulpturer / Sculptures, Fyns Kunstmuseum, Holstebro Kunstmuseum, and Nordjyllands Kunstmuseum: 2003, p. 115.

Parts of the letter are

missing. translated 2025-02-07

Mentioned people:

Troels Andersen

Ejler Bille

Asger Jorn

Carl-Henning Pedersen

Agnete Therkildsen

Archive:

The Ferlov Mancoba

archive.translated 2025-02-07

### DOCUMENT CONTENT

Letter from Elise Johansen to Sonja Ferlov Mancoba, in which she recounts an idea she has had: to cast a sculpture she has of Sonja Ferlov Mancoba in bronze and get it into a museum. Troels Andersen has assisted in bringing the idea to life. The National Museum has declined due to finances, but Asger Jorn has offered to cast the sculpture in three copies. One for Sonja Ferlov Mancoba, one for Elise Johansen, and one for Silkeborg Art Museum (the current Museum Jorn).translated 2025-02-07

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

## OMTALTE VÆRKER

Skulptur (uden titel, også kaldet "Striving Towards the Light"), 1949, (kat. 22, 2003).

2  
Hil at tage rigtig tak og jae  
dit arbejde smukt fra Naanden  
Du ved, vi havde Cega udstillingen  
hos Kunstnerens Kunsthandel og  
vi var glade for at se dine  
Skulptur igen. Jeg fik den som  
jeg selv synes godt om, at  
finesse at den smukke Skulptur  
har af dig skulle ind paa et  
Museum i bronze. Jeg foreslog  
Statens Museum, men de havde  
ikke Taad: duh, Troels Andersen  
om havde skrevet Kataloget  
g, det alle for at stille  
min Sag, men det lykkedes  
ikke i første omgang, saa har  
han lidt med Asger og fortalt

Kan bemærke og over længere og de  
all positive frede all - Saa har Asger  
men Rose den, og sine nærliggende  
er meget paa i farverne men urolig  
og agressive i Temperamentet. Hvis  
du ser Asger, hvad jeg tænker. Det  
hels hans mange Gange fra mig,  
jeg var desværre i byerne da han  
var gaaet for at høre paa mig -  
Saa har Morten besiddelse i Jylland  
15 - 20 Byer begyndende. Carhus  
det er desværre kun de senere billeder  
efter 47 dets en skam for det det  
gis Morten interessant, er hans  
Mangfoldighed i han mang og  
ofte smukke udtryk. Jeg glæder  
mig over alt dette, for de har jo  
hvis den holdt som kvaliteten i kunsten  
og det er det det gælder -  
Du har vel Rose Løng 17

3  
Kære Sagens. Dammen hang broge  
Bogen staks ~~de~~ "vi vil gerne have  
den til Silkeborg Museum: det kan  
je ikke sige mere, da alle  
Museum, netop repræsentere betrag-  
jeg har selv givet 3-4 Billeder dertil  
kan (Asger) vil saa lade lave 3 Ark  
brevet. Saa bevarer og jeg faa en  
og saa museet, da kan de jeg er  
glad for dette resultat, saa jeg  
undgår at miste min, som jeg  
holder meget. - Nu hvalder jeg  
at dette drømmebillede lader  
sig gøre, hvad det sikkert gør -  
Det gør jo alle mine Kære Kunst-  
magter godt. Carl Hennings har  
udstilling netop <sup>nu</sup> en dybt og smukt  
udstilling, et udtryk for Harmoni  
Skønhed og Skønhed, det er dybt i denne  
Vanskelig tid, at gøre et en Kunstneres

Jeg fik en hilsen fra Epler og Agner  
de har det paradiske, det de staa  
og waer under palmernes skygge, i en  
deglig Naer, udenfor Altes Adels:  
vidundulige blomster rund om og  
store Brage medne paa Traane,  
Mennesken i paaenge dragter uden  
Stemler og Epler er, sit Es, kan laves  
dikkert mange gode lilleaer paa  
elkes for det bedste Liv. - haa jeg  
gode Ran forhaer - - Jeg selv har  
der meget godt, jeg tager det i  
det Kunstneres Liv, som da -  
De Ranyok hilsen  
til Dig Ernst og Wanga  
p. f. s. o.  
Elise Johansen

er lidt semil at skrive, men  
heldigvis kun lig naar det gælder  
at handle, og jeg tænker meget  
paa de mennesker jeg holder af.  
Der er dejlige for yes at Wengas  
skole er nær, saa han kan see  
hos yes hver dag, og er glad for  
sit varelser som for lykket maa  
vare frugtbart, men du ved  
jeg prøver paa at "se lyst" det  
for jeg menneskene trænger mere  
til end alle dette negative, som  
du jo ogsaa kan læse meget af.  
hvis vi vil soje at anferme det  
til vardi, og møde det, om muligt,  
positivt det er jo svad men jeg tror  
vadi fulde.