

1983-04-16

SENDER

Ejler Bille

RECIPIENT

Sonja Ferlov Mancoba, Ernest Mancoba

FACTS

Document type:

Letter

Date explanation:

Date in letter.translated 2025-02-07

Sender's location:

Vejby

Recipient's location:

Paris

Mentioned people:

Agnete Bjerre

Frede Christoffersen

Poul Hansen

Leif Jensen

Peter Johansen

Steingrim Laursen

Gunnar Nikolajsen

Agnete Therkildsen

Archive:

The Ferlov Mancoba

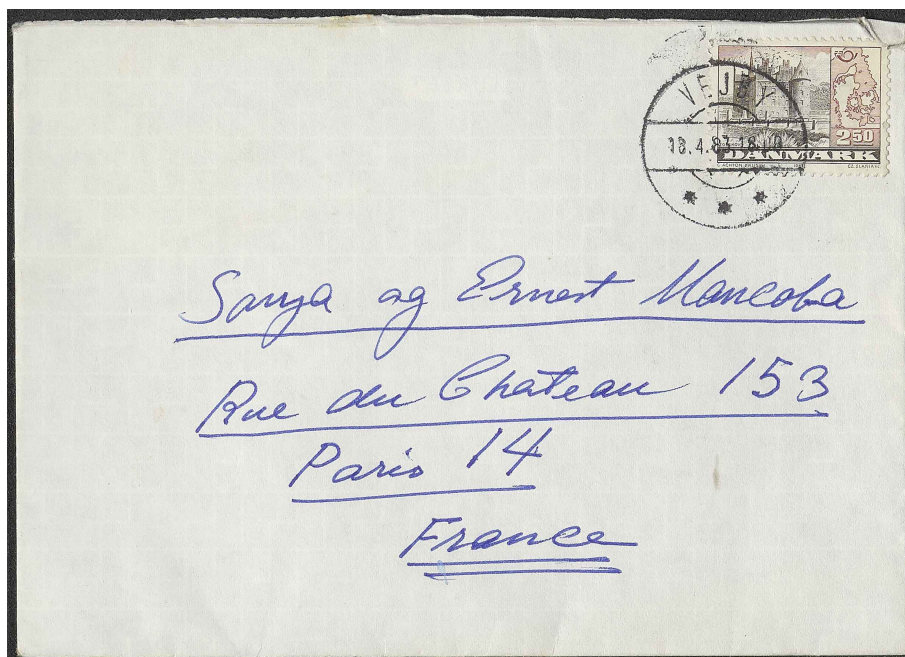
archive.translated 2025-02-07

DOCUMENT CONTENT

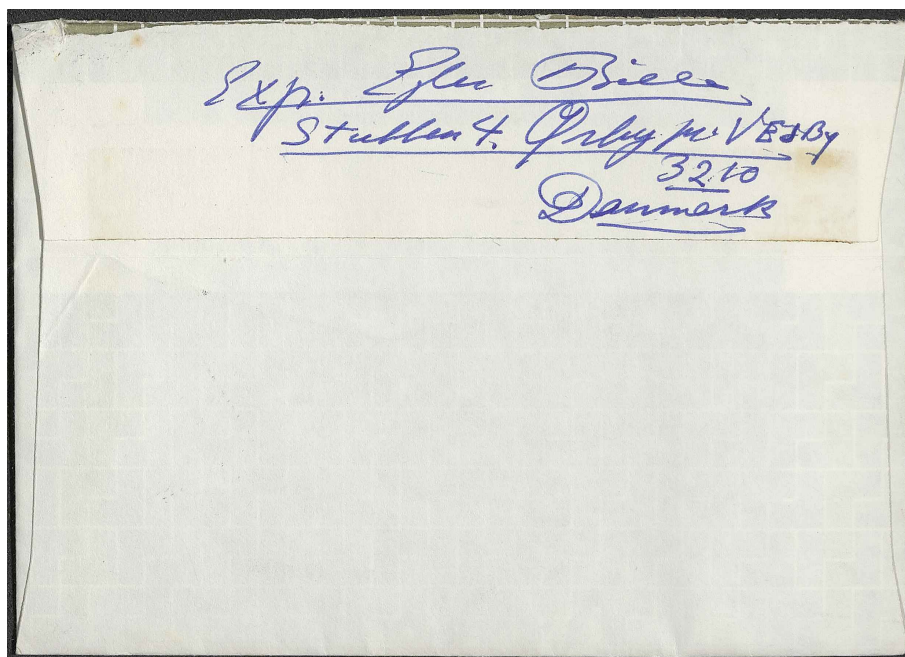
Ejler Bille writes to Sonja Ferlov Mancoba and Ernest Mancoba about Torben Glarbo's film about Sonja Ferlov Mancoba, which he and Agnete watched at Louisiana. Bille describes it as excellent and highlights the calm rhythm of the photography, feeling that Sonja Ferlov Mancoba appears "genuine." Inscription with greetings from Agnete Therkildsen.translated 2025-02-07

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



Sanya og Ernest Meneoba
Rue du Chateau 153
Paris 14
France



164 - 83

1. den Songe og Ernst.
Agnete og jeg var i gaar aften paa
Louisiana for at se Songes film.
Der var mange af vores bekendte og
venner. Naturligvis Leif Jensen, det
jo selv et med i filmen, Brønnes
Kone, Peter Johansen, nogle af
"Violet sels" unge malere og en
hel del, som jeg ikke kendte.
Paul Hansen var der bl. a. Han fortalte
hver en anmeldelse af alle mine
skulpturer sidst i maa paa Vexø-
lund. Jeg synes filmen er frem-
ragende. Knud W. Jensen, sagde til
mig, at han syntes at det var en
af de bedste Kunstfilm han havde
set. Blot kendt det med lyft-
gengivelsen. Steingrim sagde til
mig, at Louisianas højt taler
ikke var særlig gode. Det er jo muligt
at lyd-kvaliteten kan forbedres.
Men fortællingen og hele filmens
rolige og glædelige rytme, sagde
en mand Ting. Man havde givet
sig god tid, det bemærkede, at man

naar de at kunne lere sig ind
i tingene. En film kan jo gengive
meget fine nuancer i gestik, kuleben
og i mimespil - er det noget der
vil det snart kunne afsløres -
men din fremtræden vises helt igen-
nem og t. Gunnar Ni. Kalsgren og
og en dansk pige, som jeg forestår
haver studeret Kunsthistorie i ved-
Lancet, har der ogsaa. Vi sag sagtes
hen til Frøen Christoffersen, Han og
Agnete Byene her jo i Hembæk -
det blev til en hyggelig aften - Agnete
Byene har ogsaa fulde dag.
Det var et fint indslag i filmen,
hvor du, Ernst og Ullonga ligger
paa græsset i en løvning i skoven.
Tak for de billeder, som jeg har
modtaget gennem Steingum. Jeg
haabte at det nu gik held med
helbredet. Jeg har tillid - Kris
Lange ff., men efter udstillingen
i "Den Fri" blev jeg rødt ind i
en mørk ting. Nu er jeg heldigvis
- ogsaa Agnete, gleeet ind i den
normale arbejdsrytme. Alting spiser
i køen, paa søndag ~~spar~~ du, at
vi vil for 20^o, saa det blev nok
den første varme Frøens dag.
De bedste billeder til Samh, Ernst
og Ullonga fra Agnete og Bille

For Samh og Wian og Ag. Wian i 9 aar en samlet film -
Gunnar