

1971-01-21

SENDER

Godfred Hartmann

RECIPIENT

Sonja Ferlov Mancoba

FACTS

Document type:

Letter

Date explanation:

Date in letter.translated 2025-02-07

Sender's location:

København

Recipient's location:

Paris

Mentioned people:

Lars Rostrup Bøyesen

Robert Dahlmann Olsen

Steingrim Laursen

Archive:

The Ferlov Mancoba

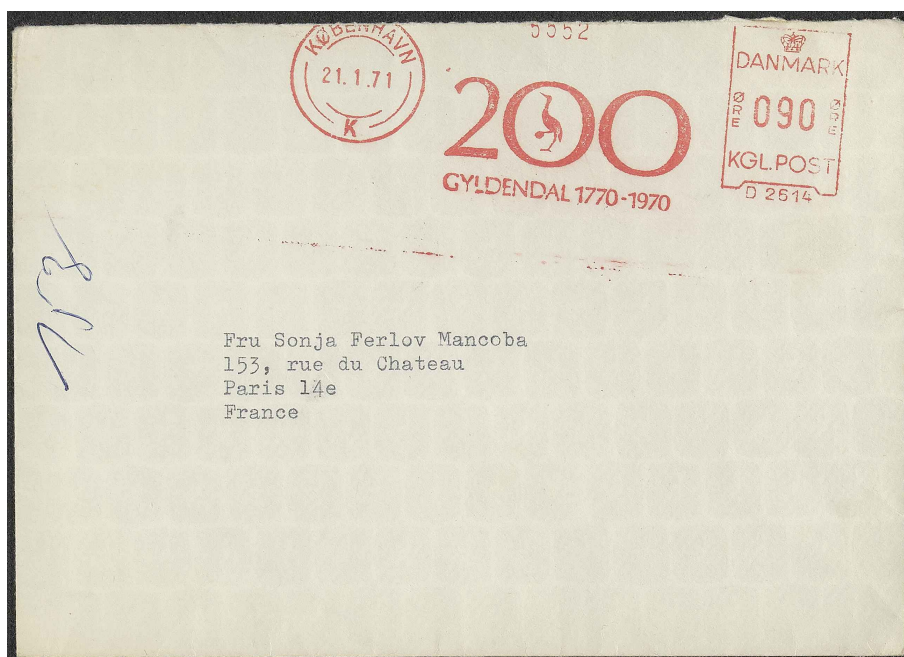
archive.translated 2025-02-07

DOCUMENT CONTENT

Godfred Hartmann writes to Sonja Ferlov Mancoba regarding the planned publication of Robert Dahlmann Olsen's book about her in Gyldendal's book series Our Time's Art. He is relieved by the message in her latest letter. He describes the relationship with Robert Dahlmann Olsen as awkward due to the conflict between Sonja Ferlov Mancoba and him. He describes that he could sense how she was and what she felt, and he is pleased that the book is coming together.translated 2025-02-07

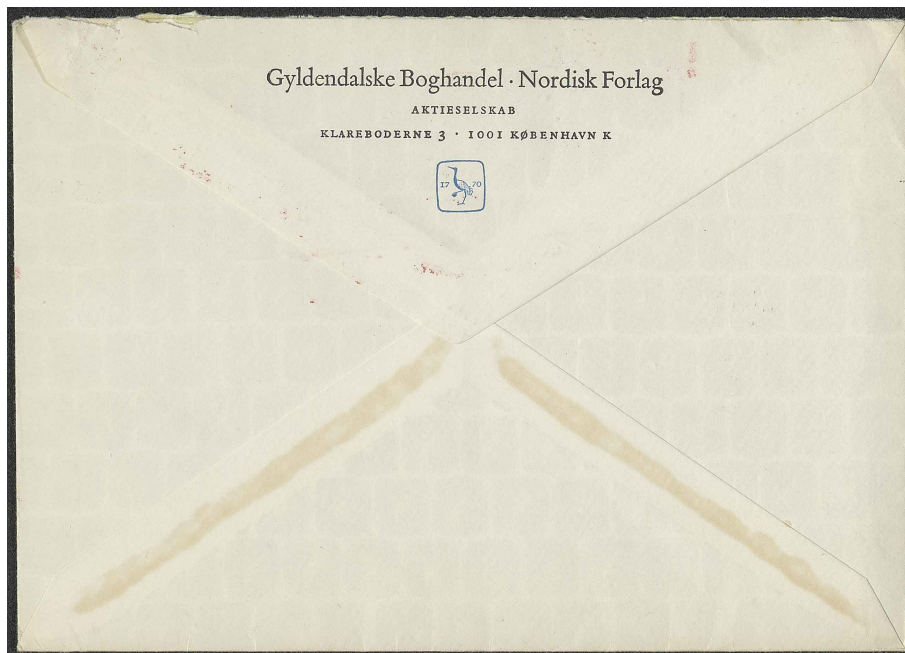
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



GYLDENDAL

Gyldendalske Boghandel, Nordisk Forlag, Aktieselskab · Telegramadresse: Gyldendalske

KLAREBODERNE 3 · 1001 KØBENHAVN K · POSTGIRO 107575 · TELEFON (01) 11 07 75

EKSPEDITION: LINDGREENS ALLÉ 12 · 2300 KØBENHAVN S · TELEFON ASTA 7175 DREJ (01) 27



Den 21. januar 1971

Fru Sonja Ferlov Mancoba
153, rue du Chateau
Paris 14^e
France

Kære Sonja Ferlov,

Deres brev, som lå på mit bord idag, har lettet en centnertung sten fra mit hjerte, og jeg har omgående ringet den gode nyhed til Dahlmann Olsen, Rostrup Bøyesen og Steingrim Laursen. De kan være forvissede om, at der er glæde hos alle, fordi vi ganske enkelt har været bange for, at vi skulle støde på uoverstigelige vanskeligheder. Forholdet til Dahlmann Olsen var efterhånden lidt pinligt, da vi jo vidste, at han havde gjort sit bedste, men både fra Dem og Steingrim Laursen vidste, at det var mislykket, og Rostrup Bøyesen og jeg kunne ikke tale frit, da vi ikke havde læst manuskriptet.

Til Dem kan jeg sige, at jeg forstår Dem uden at kende Dem. Jeg var klar over, hvad De manglede, jeg kunne mærke det på Deres breve, og selv om vi aldrig har været sammen, havde jeg nøjagtig på fornemmelsen, hvordan De var og hvad De følte. Bare dette til slut: vi er glade over, at det er lykkedes, og bogen går nu i arbejde; vi indføjer de rettelser, som måtte komme fra Dem, og også Rostrup Bøyesen har et par små uvæsentlige ændringer.

Hvis De kommer til landet, når Det Frie udstilling åbner, vil det vil mig en glæde, hvis vi en dag kunne mødes.

Med de venligste hilsener,
Deres hengivne

Godfred Hartmann