

1971-11-08

SENDER

Knud Ferlov

RECIPIENT

Sonja Ferlov Mancoba

FACTS

Document type:

Letter

Date explanation:

Date in letter.translated 2025-02-07

Sender's location:

Rom

Recipient's location:

Paris

Mentioned people:

Wonga Mancoba

Medardo Rosso

Archive:

The Ferlov Mancoba

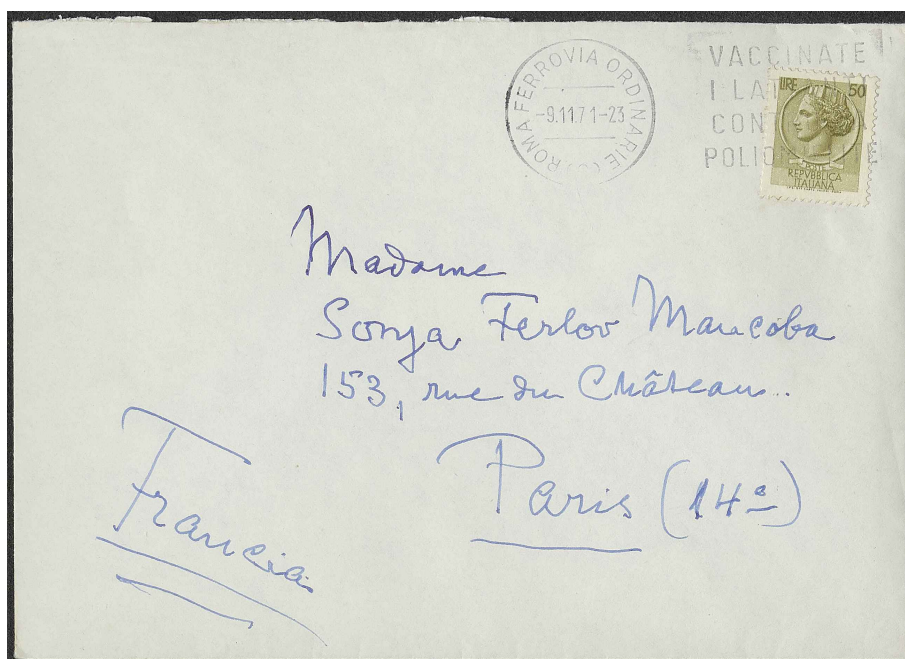
archive.translated 2025-02-07

DOCUMENT CONTENT

Knud Ferlov writes to Sonja Ferlov Mancoba that she must not make him an idol. The only noble thing in this world is Christ's cross, he writes and suggests that she creates a cross sculpture. He writes that he hopes Wonga Mancoba carries "the military's cross with good humor."translated 2025-02-07

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



Roma 8 nov. 1871.

Kære Sonja,

Hjerdelig tak for dit kære
brev! Men i Himlens navn, I må
ikke gøre mig til en afgud. I mig er
der intet andet end elendig nød, uden
hvad den er givet mig af Naade oven-
fra. Og det har jeg faaet vidst leve
min livskamp under Kristi Kors.
Korset er det eneste edle, det eneste
trofaste, det eneste, der forener os
alle. Det er faldet mig ind, om det
ikke kunde være en opgave for
for dine kunstneriske bestræbelser
at skulptere et Kors: Cum fidelis,
inter omnes arbor tunc Mobilis;
milla silva talem profert; fronde,
fiore, germinat. Ja i sandhed, det
staar altid med løv, altid med blomst,
og bærer frugter, naar alle andre
er rødmorte

For idag Kun disse fattige Linger
Jy har det godt, men er noget bled -
og saa er der alle de breve, Aale -
grammer og Gaver, som Jy ikke orker
at skrive Takkebreve for. Det er
forresten vist mig selv, der har været
ind om det. Jy holder vist meget af
at charmerer. Det er ikke saa lidt af
en gammel Kokette i mig.

Med Kærlig hilsen til jer alle
tre. Sid. Wanga maa være mili -
tæts Kors med godt humør. Det
havde Rosso var skellig vid. Han
talte altid med bitterhed om de tre
aar, han havde maattet blive til
ingen nytte som Soldat

i brofasthed fra
eders gamle onkel

Jag