

1976-1977

FACTS

Document type:
Letter draft

Date explanation:
Dating based on the content of the letter, where Sonja Ferlov Mancoba mentions the Art Association's initiative for a retrospective exhibition. The Art Association's retrospective exhibition opened in September 1977.translated 2025-02-07

General comment:
The exhibition mentioned about Sonja Ferlov Mancoba is:
Sonja Ferlov Mancoba. A retrospective exhibition. Kunstforeningen, Copenhagen, September-October 1977. Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg, October-November 1977. Silkeborg Kunstmuseum, Silkeborg, December-January, 1977-1978. Liljevalchs Konsthall, Stockholm, February-March 1978. Amos Andersons Konstmuseum, Helsinki, April-May, 1978. Henie-Onstad Kunstsenter, Høvikodden June-July 1978. Fyns Stifts Kunstmuseum, Odense, August-September 1978. Kunstpavillonen, Esbjerg, October 1978. (The information is taken from the Kunstforening's exhibition catalog). Ernest Mancoba also participated in the exhibition (Troels Andersen, Sonja Ferlov Mancoba, Borgen 1979, p. 101.) translated 2025-02-07

Sender's location:
Paris

Mentioned people:
Ernest Mancoba

Archive:
Ferlov Mancoba archive.translated 2025-02-07

DOCUMENT CONTENT

Sonja Ferlov Mancoba writes to Else Bülow and thanks her for the invitation to exhibit together with Ernest Mancoba. She further writes about her views on art and culture.translated 2025-02-07

Kære Fru Else Bülow
Baade Ernest og jeg blev som
De kan forestaa dybt rorte den
Dag vi modtog Deres meget
smukke og saa menneskeligt
forstaaende Breve. Jeg synes næppe
jeg kan finde Ord som vil udtrykke
til Fulde den Tak vi føler ^{for} til
Dem og til Kunstforeningen for det
generøse Svar De med Deres Initiativ
til en Perspektiv-Udstilling har villet
give til ^{for} det lille lidt som i Dag
~~foreligger~~ foreligger det lidt som til nu
er blevet tilbage af vore ^{Linge} Betsrebelser
~~for~~ at ^{for} ~~deres~~ udtrykke
vore Erfaringer af Mødet med
vor Tids Samfund. Jeg ser det
blot som en lille Hoben Arke af en
(Jeg haaber) endnu ikke udsøndt Ild.
Saa langt, langt mere var det ^{for} mit
mit Haab at give for jeg viste
et samlet udtryk for disse mange

Års Bestræbelser ^{men livet er jo kort og} Men man maa
vel lære at anerkende sig selv
med Aabne ^{Øjne for skæbnen} for saa mange skiebefulde
og maaske ogsaa enkelte stærkere sider
Det er svært. Men vi Mennesker
som Individier vi existerer jo kun som
Led i den store Sammenhæng
i Sted og Tid. De enkelte skaber
jo ikke en Kultur. En Kultur kan
jo kun eksistere i et Samfund
hvis Individier har en fælles Værdiskala.
I vort atomiserede Samfund er dette
jo ikke tilfældet. Derfor tror jeg at
den enkelte, som søger at sætte alle
kræfter ind kulturelt er fordømt til
blot at foreslå, at dannelse forband
for fremtidig Skabelse ud fra et
Samfund der vil have helt andre
Værdier med "Menneskets" Behov som
basis. Vort Haab er at de forbig
vi gør med vor Fortids Arv som
Støtte en Dag fremover maatte
styrke kommende Bestræbelser for
gennem ^{mere} Udtryk at naa ^{en bedre og mere} et
mere menneskeligt Fællesliv ^{og tilværelse}