

**1968-11-04**

**SENDER**

Knud Ferlov

**RECIPIENT**

Sonja Ferlov Mancoba

**FACTS**

Document type:

Letter

Date explanation:

Date in letter.translated 2025-02-07

Sender's location:

Rom

Recipient's location:

Paris

Mentioned people:

Ardengo Soffici

Archive:

The Ferlov Mancoba

archive.translated 2025-02-07

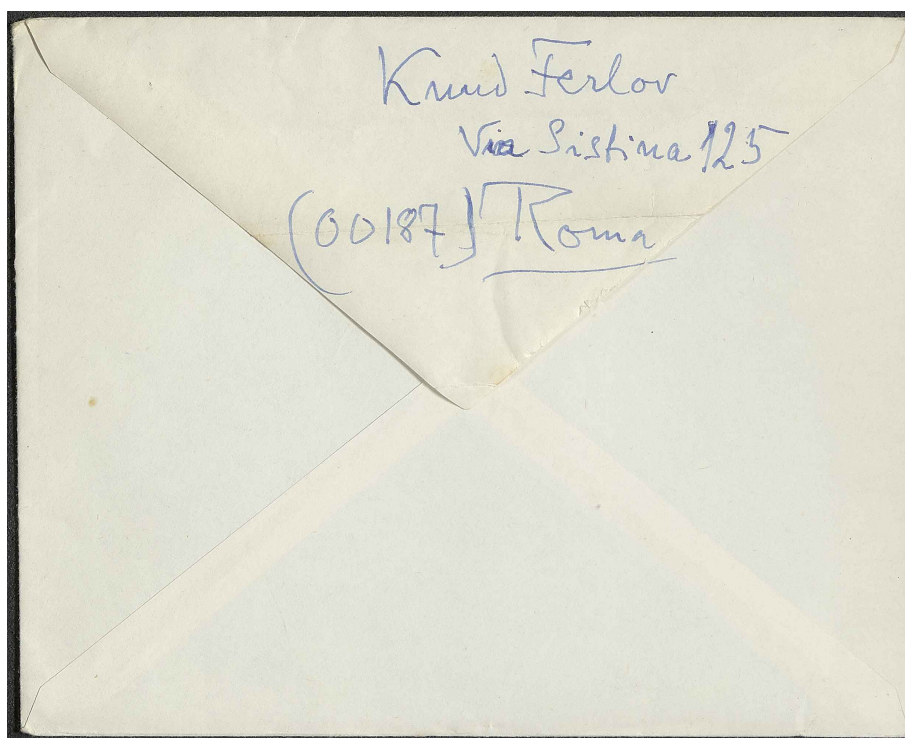
**DOCUMENT CONTENT**

Knud Ferlov writes to Sonja Ferlov Mancoba that he feels a deep connection with her, Ernest Mancoba, and Wonga Mancoba, even though they differ in their paths to their ideals. He describes his Christian drive towards the light and the unknown and emphasizes humility and endurance in the face of suffering as part of the journey there.translated 2025-02-07

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET





Rome den 4 nov

I 68

Allertørvælske Souza,

Min varmeste tak for dit  
lange brev til min fødselsdag (21 okt)  
og de ~~Kærlige~~ <sup>Kærlige</sup> hilsener fra Ernest og  
Wouga. Jy føler en dyb Samhörig med  
med jer alle, selv om vi er saa  
langt fra hverandre, saa forskellige i  
alder og sikkert ogsaa i vegen til  
idealerne, som Dager og Opsid. Men  
hvad er <sup>og Kærlighed</sup> venskabsbåndet end en gen-  
sidig allopathrick Kur? Klokkeren,  
som ringer i det fjærne, for at  
maa den maa Kongesærnen og den  
lille fattige Dreng gaa hver sin Vej,  
den ene <sup>mandig</sup> Arangere og besværligere end  
den anden, fæller naar de Kun en  
Drift mod Lyset, en væmmelse  
ved det pløse af middelmaadig Med,

hvori verden træsker, og, et, omeåid  
intermittent, saa dog aldrig svig =  
sendt maalt om engang at sege,  
maatte ikke i dette liv, saa dog i  
et andet. For kan livet nogen =  
sindre høre op? Kan man nogen =  
sindre slippe maalt om at finde  
maalt hos de, megestige <sup>ikke</sup> ~~ikke~~  
kræfter, hvoraf man <sup>og hvor til man gaar</sup> er ~~indend~~.

Jy er nu en ældgammel Mand,  
og efter alle Sandsynligheder kan  
det ikke vare længe, inden Jy  
maa forlade denne jord. Men der  
er det mærkelige ved alderdommen,  
at man, jo ældre man bliver, desto  
mere er tilbøjelig til at feje alle  
Sandsynligheder til Side. Man  
er for en vidset post, naar man  
bliver gammel, som en frontsoldat  
maa man føre Kampen mod "Sara =

## II

Cenerne", mod jordiske betydeligheder  
og Svagheder, men der er det gode,  
at Modstand kan gøre stærk, især  
naar man ikke tror for meget paa  
sig selv, men bøjer sig ydmygt for  
det store Ukendte, som man skyld-  
er alt, og hvis magt er uendelig  
Kærlighed.

Du maa tilgive mig, at jeg  
ikke fik skrevet til dig til din  
fødselsdag. Jeg maa ikke glemme  
den. Hvordan skulde jeg det? Den  
er jo født paa Allehelgenes dag,  
som for mig er en meget stor dag,  
ganske særlig, fordi det er Mar-  
tyrernes dag. Det er jo dem, der er  
førerne i aandens verden og lærer  
os at holde ud, selv om det koster  
Svære lidelser. Naar jeg ikke fik

skrevet til dig, var grunden den, at  
jeg i dagene forinden var langt med,  
ganske sløvt, men sat i en tilstand,  
som de store mystikere kalder  
"le munit des sens" — men nu er jeg  
atter ovenpå, mit følelsesliv er  
vagt, jeg bevæges stærkt ved alt,  
hvad jeg ser og læser, kan bare  
ikke holdt det altsammen fast, men  
sta fordi jeg er for utålmodig. At  
koncentrere sig har altid for mig været  
ganske vanskeligt.

Jeg slutter med mange kærlige  
hilsener og ønsker til jer alle. God  
arbejdsmodet aldrig man svigke!  
Din gamle onkel Knud.

P. S. Jeg havde i nat en besynderlig  
drøm. Jeg sad sammen med Soffici, som  
sagde, man havde set nogle tegninger af  
dig, og var begejstret for dem. "Hvorfor

Har de aldrig "Aldt om mænd til mig?" sagde han.  
Hvem drømte jeg om noget overnaturligt noget? Jeg drømte noget  
og kan ikke sige det.