

1970-04-08

SENDER

Lars Rostrup Bøyesen

RECIPIENT

Sonja Ferlov Mancoba

FACTS

Document type:

Letter

Date explanation:

Date in letter.translated 2025-02-07

Sender's location:

Aalborg

Recipient's location:

Paris

Mentioned people:

Robert Dahlmann Olsen

Uffe Harder

Archive:

Ferlov Mancoba archive.translated

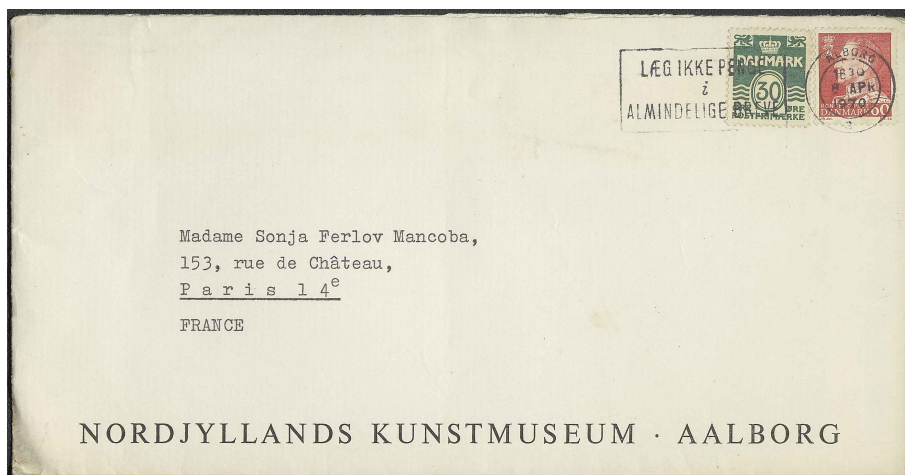
2025-02-07

DOCUMENT CONTENT

Lars Rostrup Bøyesen writes to Sonja Ferlov Mancoba because he wants to publish a book about her in the series Art of Our Time. He has inquired whether Uffe Harder would be responsible for the text, but since he has declined due to other projects, he instead suggests Robert Dahlmann Olsen as the author. He informs her that he has already had her exhibition at Aarhus Art Museum photographed thoroughly with a view to obtaining image material for the book. translated 2025-02-07

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



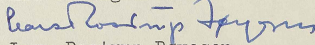
NORDJYLLANDS KUNSTMUSEUM · AALBORG

ALGADE 48 · KONTOR: GABELSGADE 2 · 9000 AALBORG · DANMARK · TELEFON (08) 13 87 86

8. april 1970.

Billedhuggerinden Sonja Ferlov-Mancoba,
153, rue de Château,
Paris 14^e

Som det måske er Dem bekendt har jeg i nogle år redigeret serien Vor Tids Kunst, der for nogen tid siden er gået over fra Rasmus Nævers forlag til Gyldendal. Tanken om at få en bog om Dem indlemmet i serien har gang på gang foresvævet mig, og tanken modnedes yderligere, da jeg så Deres udstilling på Århus Kunstmuseum. Gyldendal er med på tanken, og jeg formoder også at Ny Carlsbergfondet, hvis tilskud spiller en meget væsentlig rolle i bøgernes økonomi, kan spores ind på den. Da erfaringen viser, at der kan være både besvær og udgifter forbundet med at støve kunstværkerne op til fotografering hos private, benyttede jeg - skal vi sige på forventet efterbevilling - lejligheden til at lade hele udstillingen i Århus gennemfotografere nu da hele materialet, eller i hvert fald en væsentlig del af det, alligevel var samlet. I håbet om at De kan sanctionere, at der kommer en bog om Dem vil jeg gerne hermed rådføre mig med Dem om, hvem der kan skrive teksten. Både Gyldendal og jeg har haft følere ude hos Uffe Harder, som forsåvidt gerne ville, men som var optaget af andet arbejde så han fandt det rigtigst at sige nej. Jeg har derefter på ganske uforpligtende vis ventileret tanken for Dahlmann Olsen, som altid har fulgt Dem med interesse og som vistnok har fotos liggende af en hel del materiale, som i mellemtiden er gået til grunde. Han vil meget gerne skrive bogen. Hvad siger De til denne tanke? Eller har De et bedre forslag? Det var meningen, at bogen skulle komme til efteråret, så det er på høje tid at få startet selvom billedmaterialet foreligger. Vil De være venlig snarest belejligt at meddele mig Dères syn på sagen.

Med venlig hilsen

Lars Rostrup Bøyesen