

1970-07-19

SENDER

Robert Dahlmann Olsen

RECIPIENT

Sonja Ferlov Mancoba

FACTS

Document type:

Letter

Date explanation:

Dating in letter.translated 2025-02-07

Sender's location:

Dragør

Recipient's location:

Paris

Mentioned people:

Lars Rostrup Bøyesen

Nina Dahlmann Olsen

Archive:

Ferlov Mancoba archive.translated

2025-02-07

DOCUMENT CONTENT

Robert Dahlmann Olsen writes to Sonja Ferlov Mancoba on the occasion of his task to write the text about her in the series Art of Our Time. He writes that he is enclosing 25 points, which he hopes she will supplement with more information. Furthermore, he would like her help to correct the biography, bibliography, exhibition history, and representation. He also asks her what he should include of paintings, drawings, and collages, and where the works are located today. translated 2025-02-07

R. DAHLMANN OLSEN
ARKITEKT M.A.A. WIEDERSVEJ 16 . DRAGØR . TELEFON 530650

19. 7. 70.

Kære Sonja Ferlov Mancoba.

Museumsdirektør Lars Rostrup Bøyesen har ladet mig vide, at De intet har at indvende mod at jeg skriver bogen om Dem i serien Vor Tids Kunst, som han redigerer.

Det havde naturligvis været rart, om vi kunne have drøftet sagen sammen, men det er helt umuligt for mig at komme til Paris.

Imidlertid kommer min datter Nina nu derned, hun rejser imorgen og vil snarest kontakte Dem. Tanken var, at hun skulle medtage billedmaterialet, de 25 store optagelser fra Århus er meget fine og et godt supplement, men alt er nu monteret i plastlommer i en ringbog. Desværre vejer denne bog allerede nu 2,5 kg og da hun skal rejse videre, er det umuligt for hende at slæbe rundt med bogen og den vil være kostbar at sende retur pr. luftpost. Så vi vender tilbage til dette, når aftryk af selve billedmaterialet foreligger.

Ganske vist har jeg i sin tid skrevet artiklen i Arkitekten, men jeg skulle da gerne have lidt flere personlige oplysninger m.v. så jeg håber at De er i stand til at sætte lidt "kød" på de 25 punkter, jeg samtidig medsender.

Endvidere vil jeg meget gerne have korrigeret listerne: Biografi, bibliografi, udstillinger og representation.

Endelig må jeg naturligvis have lidt materiale om tegninger, malerier og collager. Hvilke ting skal jeg have med - og hvor finder jeg dem?

I håb om at vi i fællesskab kan finde frem til et godt resultat, sender jeg

de bedste hilsener.

Rasmus Dahmann Olsen