

**1982-11-28**

**SENDER**

Asker Aarkrog

**RECIPIENT**

Sonja Ferlov Mancoba

**FACTS**

Document type:

Letter

Date explanation:

Date in letter.translated 2025-02-07

Sender's location:

Charlottenlund

Recipient's location:

Paris

Mentioned people:

Svend Aarkrog

Omtalte værker:

Sonja Ferlov Mancoba, A l'écoute du  
silence. Hommage à Steingrim

Laursen, 1969.

Sonja Ferlov Mancoba, Élan vers

l'avenir, 1965-79.

Sonja Ferlov Mancoba, Solidarité.

Hommage à Elise Johansen, 1966.

Archive:

Ferlov Mancoba archive.translated

2025-02-07

**DOCUMENT CONTENT**

Asker Aarkrog asks Sonja Ferlov Mancoba if he can acquire one of her  
sculptures at a reasonable price.translated 2025-02-07

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

## OMTALTE VÆRKER

Élan vers l'avenir (Livsmød), 1965-79 (kat. 62, 2003).

Solidaritet. Tilegnet Elise Johansen, 1966, bronze, (kat. 65, 2003).

A l'ecoute du silence. Tilegnet Steingrim Laursen (Ved at lytte til stilheden), 1969 ,(kat. 74, 2003).

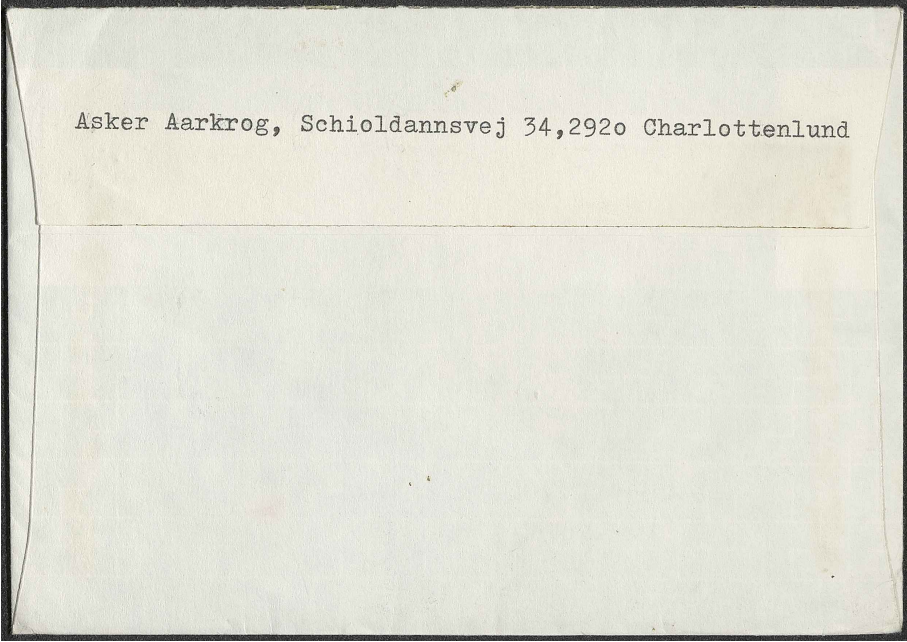
KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



Asker Aarkrog, Schioldannsvej 34, 2920 Charlottenlund

Asker Aarkrog  
Overtrafikinspektør  
Schioldannsvej 34  
2920 Charlottenlund  
28.11.1982.

Fru Sonja Ferlov Mangoba.

To af Deres Skulpturer er jeg så betaget af, at ønsket om at erhverve en af dem presser sig -om jeg må sige- mere og mere på.

Det drejer sig om Deres "Élan vers l'avenir" fra 1967 og "Solidarité" fra 1968; begge har jeg beundret på forskellige udstillinger, siden de kom frem på Den Frie i henholdsvis 1969 og 1968.

Jeg er ikke klar over, om De har eksemplarer af en af disse skulpturer (helst "Solidarité") til salg, men er det tilfældet, vil jeg gerne høre, om De eventuelt vil sælge til mig og i bekræftende fald da til hvilken pris ved kontant betaling.

Jeg er på det rene med, at de priser, nævnte skulpturer stod til på Den Frie henholdsvis i 1969 og 1968, er tiden løbet fra, men jeg vil på den anden side ikke lægge skjul på, at min økonomiske for- måen kommer til kort over for de priser nævnte

skulpturer har st<sup>et</sup> til på nogle udstillinger i  
de senere år. Alligevel vover jeg altså at skrive  
til Dem, for det kunne jo være, at De måske var  
til at tale med om prisen.

For at jeg ikke skal være helt fremmed overfor  
Dem, kan jeg oplyse, at min broder, revisor Svend  
Aarkrog, Århus, for år tilbage erhvervede Deres  
Skulptur "A l'écoute de silence" og -så vidt jeg  
ved\_ korresponderede med Dem herom. De kan måske  
godt huske det? Han døde desværre i foråret,

Jeg beder Dem undskylde, at jeg har tilladt mig,  
at ulejlige Dem. Jeg vil være glad for at høre  
fra Dem.

Med venlig hilsen

*Svend Aarkrog*